

## REFLETS (LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE) du 30 avril au 6 mai 2016

MULHOUSE

### Hagar's Song



Charles Lloyd et Jason Moran. (© JÖRG KOOPMANN)

Un duo exceptionnel sera à l'affiche de La Filature ce vendredi 6 mai : le saxophoniste Charles Lloyd et le pianiste Jason Moran allieront leur expérience et leur sensibilité. 77 ans pour l'un, et une discographie fleuve, 41 ans pour l'autre.

**CHARLES LLOYD** pratique très jeune, du côté de Memphis, le saxophone et le piano. C'est avec un groupe du blues puis dans un big-band qu'il fait ses armes. Puis sa carrière croise celle de Herbie Hancock, Ron Carter ou Keith Jarrett. Sa musique regorge d'influences diverses, free jazz et soul jazz, notamment. Il publie des albums avec la régularité d'un métronome, en leader ou en sideman. C'est le tout jeune pianiste Michel Petrucciani qui le sortira d'une réserve de quelques années au début des années 1980 et lui redonnera le goût de la scène. On qualifie volontiers son style de jeu de lyrique. Avec le jeunot Jason Moran, ils ont publié *Hagar's Song* en mars 2013. Pianiste prodige, initié au classique dès l'âge de six ans, la découverte à neuf ans de Thelonious Monk l'oriente définitivement vers le jazz. Étudiant à la Manhattan School of

Music, il signe très vite chez Blue Note. Premier album en quatuor en 1999. Blues ou rap enrichissent son style. Considéré comme le meilleur espoir du jazz par le magazine *Downbeat*, Jason Moran se lance dans l'élaboration d'un spectacle multimédia centré sur Thelonious Monk intitulé *In My Mind* et enseigne dans son ancienne école, la Manhattan School of Music. Puis arrive Charles Lloyd, dont il intègre le quartet.

*Hagar's Song*, qu'ils présenteront à La Filature est leur quatrième album commun. Il rend hommage, de façon irrationnelle, à quelques grands noms de la musique populaire américaine du XX<sup>e</sup> siècle : Duke Ellington, George Gershwin, les Beach Boys ou Bob Dylan.

La pièce maîtresse qui donne son titre et sa cohérence à l'ensemble, *Hagar's Song* est une longue suite composée par Lloyd en l'honneur de son arrière-arrière-grand-mère, petite fille du sud du Mississippi qui fut vendue à l'âge de 10 ans à un marchand d'esclaves dans le Tennessee.

C.S.C.

► *Hagar's Song*, par Charles Lloyd et Jason Moran, à La Filature, vendredi 6 mai à 20h. @ [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)