

❁ SPECTACLES

MULHOUSE | LE 11, 12 ET 13/05

## La Mouette

**La Mouette, mise en scène par Thomas Ostermeier, est un des événements de la saison à la Filature. Il y aura trois représentations dans la grande salle et des animations autour du chef d'œuvre de Tchekhov.**

Dans une lettre datant du 21 novembre 1895, Tchekhov écrit à propos de sa nouvelle création, *La Mouette* : « C'est une comédie avec trois rôles de femmes et six rôles d'hommes. Quatre actes, un paysage (une vue sur un lac), beaucoup de discours sur la littérature, peu d'action, cinq tonnes d'amour. »

Tout se passe dans la campagne russe, dans la propriété de Piotr Nikolaïevitch Sorine, un ancien haut fonctionnaire à la santé défaillante, qui a la sensation d'avoir raté sa vie. Il reçoit chez lui sa soeur Irina Nikolaïevna Arkadina, célèbre actrice et son amant, Boris Alexéïevitch Trigorine, un écrivain à succès. Face à eux, des jeunes gens qui rêvent de gloire : Tréplev, le fils d'Arkadina, se verrait bien écrivain et même révolutionner le genre, et Nina, la jeune fille d'un riche propriétaire voisin, veut par-dessus tout devenir actrice... Voilà pour le discours sur la littérature et l'art en général. Mais *La Mouette*, ce sont aussi des triangles amoureux, où chacun n'est pas vraiment à sa place : l'instituteur aime Macha qui aime Tréplev qui aime Nina qui aime Trigorine, qui est l'amant d'Arkadina. Voilà pour les cinq tonnes d'amour !

### Injecter du vécu

Cette pièce sur les illusions perdues et les amours impossibles ne pouvait laisser indifférent Thomas Ostermeier, metteur en scène allemand et directeur de la Schaubühne de Berlin. La coqueluche de la scène allemande adapte aussi bien les textes contemporains (Marius von Mayenburg, Lars Norén, Sarah Kane, Jon Fosse...) que les grands classiques (Büchner, Brecht,



©Arno Declair

### Un fusil, une mouette et beaucoup d'illusions perdues

Ibsen, Shakespeare...), tentant à chaque fois de leur donner une résonance actuelle. Thomas Ostermeier veut que son théâtre soit proche de la vie, travaillant avec les comédiens à partir de leur vécu. Ici, il a invité ses acteurs à réfléchir à la vie de Tchekhov, ancien médecin qu'il décrit comme un « activiste des droits de l'Homme », qui envoyait par exemple des livres aux détenus du bagne de l'île de Sakhaline. Thomas Ostermeier, lui-même très engagé, défend diverses causes sociales, vient en aide aux réfugiés dans les centres d'accueil, ce qui explique ici une allusion au drame des migrants.

Signalons aussi que toute une série d'animations auront lieu autour de ce chef d'œuvre de Tchekhov : un atelier théâtre animé par Illia Delaigle, des lectures en lever de rideau, une (psych)analyse de l'œuvre avec Bastien Gallet ou encore une conférence au sujet du théâtre et ses doubles. ➤ S.B.

### → La Filature à Mulhouse

03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€

Me.11 à 20h, Je.12 à 19h et Ve.13 à 20h