

MULHOUSE Les Chiens de Navarre à la Filature

Armoires à glace

Pas calmés, les Chiens de Navarre ! Pour leur huitième spectacle, *Les armoires normandes*, créé début 2015 aux Bouffes du Nord et en tournée depuis, toujours pas de répit pour le bon sens et le politiquement correct. Le public mulhousien a adoré ! Depuis 2009 et *Une raclette*, Jean-Christophe Meurisse et ses canins camarades aboient. Leur théâtre est féroce et cannibale, on y pète et joue au ballon avec un corps de bébé. Au ras des pâquerettes parfois mais certainement pas sans cadre et sans travail. La zizanie, qui culmine par exemple dans *Les armoires normandes* par une fin de soirée de mariage qui a dégénéré, est millimétrée. Le non-sens qui règne en maître, tout comme la scène ensablée et le palmier

géant sont tirés au cordeau. C'est Jésus qui accueille le public ! Dégoulinant d'hémoglobine sur sa croix, en l'air, il harangue les retardataires tout en racontant son destin tragique et son amour de l'art. Premier bel effet comique, il est doublé par un autre comédien, et d'autres font les bruitages. Puis se bousculent une série de tableaux en solo, à deux puis à onze. Les Chiens de Navarre sont lâchés, le couple est lynché et les rires du public activés !

Des sales gosses qui ne craignent pas de choquer, ni par la nudité ni par la crudité. Et un théâtre électron libre qui ne ressemble à rien d'autre. On rit sans limite, d'autant que c'est de nous-mêmes.

C.S.C.