

STRASBOURG Race Horse Company au Maillon-Wacken, avec Les Migrateurs

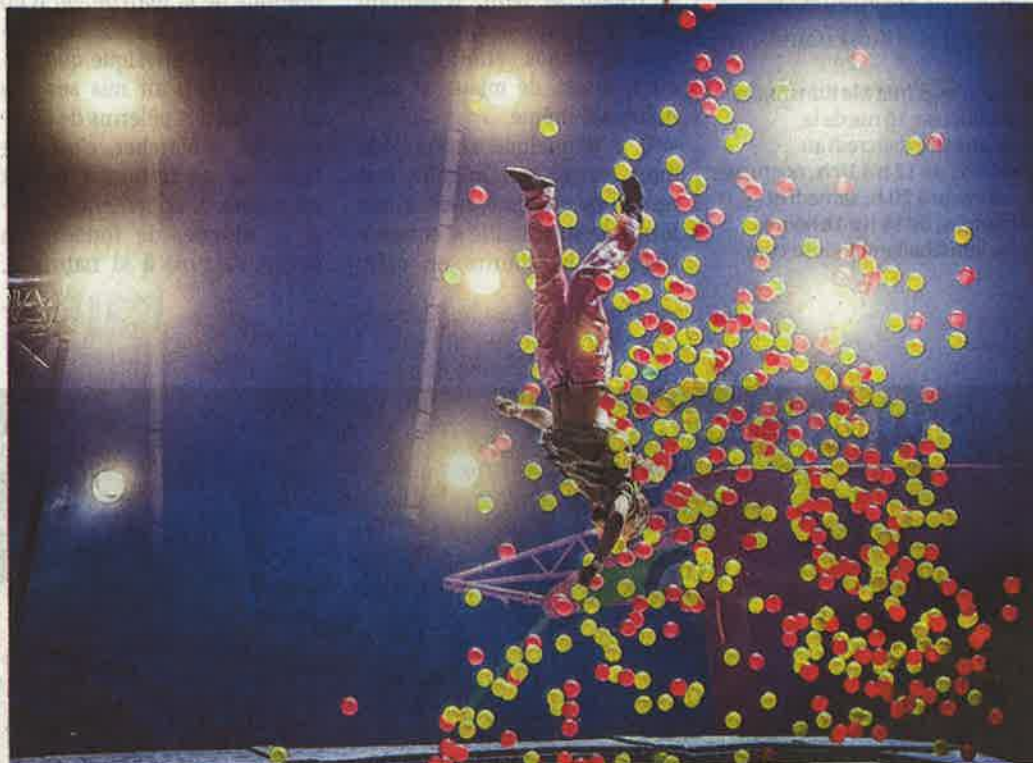
Super Sunday sous hautes tensions

Les circassiens de la Race Horse Company n'ont peur de rien. Ces étalons finlandais courent les risques, basculent d'un trampoline à une roue de la mort et font tourner un manège dans un vertige enivrant. Hautement recommandé.

DEPUIS PETIT MAL, les trois lascars de la Race Horse Company n'ont cessé de prendre des risques. Entre rage et humour noir, leur barnum circassien s'est monté sur la toile d'un monde aux convulsions de plus en plus violentes.

Aussi déjantés et joyeux, il y a Kalle Lehto, venu des défis de la break-dance et de l'acrobatie au sol, Petri Tuominen, arrivé de la discipline des arts martiaux et monté au mât chinois, et Rauli Kosonen, bondissant de la gymnastique aérienne du trampoline. Tendus et brut, *Petit Mal* évoluait dans un garage grunge, bazar fourraque de déchets et objets de récupération. Leur quatrième opus *Super Sunday* active un parc d'attractions à sensations fortes qui fait passer Disneyland pour une maison de repos.

Pour relever ce défi, le trio s'est adjoint la folie acrobatique et l'énergie folle des Mikko Karhu, Rinnevuori et Odilon Pindat. Il ne faudrait pas prendre *Super Sun-*



Super Sunday, la quatrième production de Race Horse Company. (PHOTO PETTER HELLMAN)

day pour une morne ballade dominicale.

Spectacle superlatif, *Super Sunday* mobilise une roue de la mort (double roue Cyr), un manège de chevaux de bois, un taureau mécanique, une bascule coréenne, une barre russe, un trampoline, une catapulte humaine... Et se joue de l'instabilité du monde. Se jetant à corps perdus, ces enfants

terribles entrechoquent leurs désirs d'envol, font chuter leurs peurs, et courent leurs chimères. Rien n'arrête leur goût du risque. **Carburant** à l'adrénaline, un humour à toute épreuve, Race Horse Company démontre une fois de plus que sa réputation n'est pas usurpée. Sur une musique électro, *Super Sunday* s'égayé dans un humour caustique, une

esthétique du chaos et une énergie inépuisable.

Dans une ambiance de fête foraine, leur physicalité extrême et radicale émancipe des numéros de voltige et d'acrobatie qui balancent entre faux déséquilibres et vraies ruptures. Héros en rage et en action, bien vivants au milieu d'une entropie joyeuse, Race Horse Company

subvertit les codes comme les peurs. Les saltimbanques recyclent la gestuelle du breakdance, on s'y balade en chemises hawaïennes et bermudas ; on y catapulte un énorme ours en peluche... Un faux Christ bondit aussi sur sa croix. Dans le souvenir de *Petit Mal*, des ballons multicolores surgissent.

Lancé à vive allure, le manège emporte dans un tourbillon réjouissant. Compagnie scandinave de référence de cirque contemporain, Race Horse Company incarne l'hybridation des disciplines, le goût de la performance et la dérision. Si le monde est devenu ce vaste luna park, les circassiens nous délivrent de puissants antidotes. À vos risques et périls. ■

VENERANDA PALADINO

► Du 23 au 26 février à 20h30, et le 27 à 18h, au Maillon-Wacken. Durée : 1h20. Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation du 25/02.

Ateliers de pratique avec la Race Horse Company, organisé avec Graine de cirque le 24 février, de 15h30 à 17h30, au chapiteau du parc du Rhin et le 25/02 à 16h au Maillon-Wacken.

Autre atelier avec le CIRA le 27/02 à 10h, au Maillon-Wacken
www.maillon.eu ;
lesmigrateurs.eu ;
grainedecirque.fr ; cira.asso.fr