

La Filature MODULES dAda

Alexis Forestier et sa compagnie Les endimanchés sont de retour avec *MODULES dAda*, qui recourt une fois encore à une écriture véritablement polyphonique, construite à partir de fragments divers, pour une expérience théâtrale qui fait notamment intervenir de manière importante la dimension musicale.

Pour répondre à la « crétinisation des masses numérisées », Alexis Forestier convoque donc l'esprit Dada. « Ressaisir l'essence de Dada ne peut se faire sans une mise au point sur les prémisses et les turbulences originelles du mouvement », explique le metteur en scène, « en tant qu'ils annonçaient les catastrophes à venir tout autant qu'ils tentaient de les déjouer ». Le titre, *MODULES dAda*, fait référence aux différentes sources dont est issu le spectacle, qu'il s'agisse de textes ou d'images, de films, archives sonores entre autres matières. À partir de ces différents éléments, Les endimanchés vont notamment explorer l'histoire du mouvement dadaïste, ainsi que ses prémisses. Si la troupe souhaite évoquer « sa puissance subversive », Alexis Forestier envisage aussi de porter sur le mouvement un regard critique, et ce qu'il appelle « sa propre négation ».

Car selon Alexis, « Dada est devenu une fête, un « patrimoine », un prétexte supplémentaire à des spéculations économiques et culturelles ». C'est de cette récupération du mouvement dont *MODULES dAda* va ainsi également parler, tentant également d'en identifier les héritiers, « les survivances vivaces ou les soubresauts



© Alexis Forestier

menacés (plus que menaçants) ». S'inspirant à l'origine de la musique bruitiste et de la chanson populaire, sans oublier la culture alternative et punk, le groupe des Endimanchés a peu à peu évolué vers une configuration de troupe, mêlant sur scène musique et poésie, installations... En 1993, sa première pièce était d'ailleurs dédiée à Dada, et baptisée *Cabaret Voltaire*. *MODULES dAda* fait appel à des textes de Tristan Tzara, Hugo Ball et Rosa Luxemburg, entre autres auteurs.

- Marc Vincent -

***MODULES dAda*, La Filature, Mulhouse,
31 mai à 20h - www.lafilature.org**

Librairie de La Filature : l'étude *Dada et les dadaïsmes* de Marc Dachy est en vente à l'accueil.