

# FACE NORD

mar. 7 fév. 20h  
mer. 8 fév. 20h

cirque  
50 min environ  
salle modulable

C<sup>ie</sup> UN LOUP  
POUR L'HOMME

**avec** Arno Ferrera, Alexandre Fray,  
Mika Lafforgue, Sergi Parés

**mise en scène** C<sup>ie</sup> Un loup pour l'homme, Pierre Déaux, **dramaturgie** Bauke Lievens, **création sonore** Jean-Damien Ratel, **création lumières** Thierry Robert, **costumes** Emmanuelle Grobet, **régie** Pierre-Jean Faggiani, Pierre-Yves Dubois, **administration, diffusion** Caroline Maerten, Lou Henry.

**production** C<sup>ie</sup> Un loup pour l'homme.  
**coproduction** L'Hippodrome de Douai ; Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque ; Festival Theater Op de Markt, Neerpelt, Belgique ; Cirque Théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie ; Le Sirque, Pôle Cirque de Nexon en Limousin ; EPPGHV, La Villette, Paris ; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux. **avec le soutien** de la DRAC Nord-Pas-de-Calais ; région Nord-Pas-de-Calais ; DGCA.

## **Face Nord**

Devant nous, quatre hommes s'avancent et mettent en jeu la puissance certaine et la force assurée de leurs corps vivants, dans l'exaltation masculine et sensuelle d'une forme de combativité. Leur cheminement est un parcours d'obstacles, fait de jeux acrobatiques surprenants dont ils inventent sans cesse les règles. Marcher, courir, sauter, attraper, grimper, grimper encore, avancer toujours...

À travers le choix d'une écriture faite de règles du jeu, *Face Nord* est une tentative de retrouver dans l'homme l'innocence ludique de l'enfant, et par là, les prémices et les valeurs essentielles de notre quête acrobatique.

L'acrobate n'a de cesse d'éprouver les limites de son corps, de le pousser dans un combat sans fin dont les adversaires sont sa réalité physiologique, la gravité, les lois de la physique. Ce combat est perdu d'avance. Conscient ou non, le seul but est d'en retarder la défaite, de repousser le moment où l'âge et le temps auront raison de sa puissance. L'artiste de cirque est un héros absurde et tragique, la vanité de son combat lui confère toute sa beauté. Il ne peut se résoudre à accepter sa condition : sa révolte est son humanité.

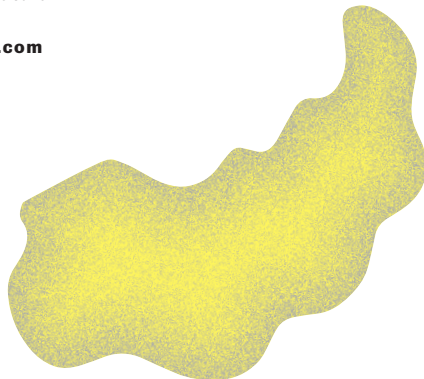
## **Un loup pour l'homme**

La compagnie de cirque Un Loup pour l'Homme, à travers sa pratique des portés acrobatiques, s'attache à défendre une vision de l'humanité faite d'êtres sociaux, différents autant que dépendants les uns des autres. Épris de puissance et de liberté, l'acrobate y apparaît sans cesse aux prises avec ses limites ; l'homme y révèle dans l'épreuve de sa relation à l'autre grandeur et faiblesses, la complexité de sa nature humaine.

Un loup pour l'homme est née en 2006 de la rencontre de deux acrobates : le porteur français Alexandre Fray et le voltigeur québécois Frédéric Arsenault. Ils se tournent dès 2005 vers une recherche spécifique autour de leur pratique du main à main et créent *Appris par corps\** et *Face Nord*, deux spectacles qui ont rencontré l'engouement public et professionnel, avec plus de 230 représentations chacun en Europe et dans le monde. Conçu pour 6 artistes, le nouveau spectacle de la compagnie *Rare Birds (Des oiseaux rares)*, sera créé au festival Spring de Cherbourg en mars 2017.

\* spectacle présenté à La Filature

**[www.unlouppourlhomme.com](http://www.unlouppourlhomme.com)**



## prochainement à La Filature et chez nos voisins...

### La Nuit des taupes

Philippe Quesne

mer. 8 mars 20h

jeu. 9 mars 19h

théâtre

Dans le spectacle que signe Philippe Quesne, les acteurs endossent, pour ne plus les quitter, les costumes de taupes. L'animal se dresse, il est à taille humaine. Peu de mots sont prononcés sinon quelques bribes de phrases grommelées. *La Nuit des taupes* se regarde comme une allégorie : celle d'un monde fantastique qui, pour échapper aux menaces, aurait choisi de devenir invisible.

+ conférence-portrait « Philippe Quesne » mer. 8 mars 18h30 dans le cadre du cycle « Le théâtre et ses doubles »

+ rencontre « tous en chœur » jeu. 9 mars 20h45

### Nobody

Falk Richter

Cyril Teste

jeu. 30 mars 20h30

ven. 31 mars 20h30

théâtre au Relais  
Culturel de Thann

aller-retour en bus  
depuis Mulhouse

Dans ce spectacle entre théâtre et cinéma, Jean Personne, consultant en restructuration, s'affaire dans les bureaux de l'open space où il opère. Ses collègues sont ses clones : même costard cravate, même chemise blanche immaculée. Dans ce milieu aseptisé où la menace du licenciement fige chacun sur son quant-à-soi se noue un drame invisible : l'avènement d'un individu qui se voue à la loi du profit et de la rentabilité au détriment de l'émotion.

### Michel Portal + Quintet Émile Parisien

mer. 5 avril 20h

jazz

Émile Parisien ne fait qu'un avec son saxophone. Les notes lui passent par le corps. Il vit la musique à mesure qu'il la joue, il la danse, et si l'écouter est un plaisir, l'observer est spectaculaire. Compositeur régulièrement récompensé par des prix prestigieux (Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2014), il vient à Mulhouse avec son quintet et invite en guest le saxophoniste et clarinetteste Michel Portal !



LaFilature.Mulhouse



@La\_Filature



www.lafilature.org

La Filature, Scène nationale est subventionnée par la ville de Mulhouse, le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est, la région Grand Est et le Conseil départemental du Haut-Rhin.

un événement  
telerama

Le Monde

scène nationale  
culture