

Surprise

ENCHANTE-NOUS, RAMONA !

Un spectacle de Rezo Gabriadze, marionnettiste, donne vie aux amours d'une locomotive.

Une petite locomotive et un Transsibérien s'aimaient d'amour tendre. Mais comment s'y prendre quand les aiguillages du réseau ferré vous séparent. Pour le marionnettiste géorgien Rezo Gabriadze, les trains sont aussi capables de vrais sentiments. Il a donc imaginé une savoureuse histoire d'amour entre Ramona, une pimpante machine à vapeur, et Ermon, un solide gaillard d'acier qui traverse allègrement l'immense territoire soviétique. Malheureusement, elle ne peut le suivre car le chef de gare menace de la fondre pour fabriquer des seaux et des pelles. Mais, comme dans cette Géorgie où les poules et les cochons philosophent en regardant passer les trains, la destinée de Ramona change. Une troupe de cirque arrive un jour sur ses rails et la supplie de transporter leur chapiteau et leur ménagerie au-delà des montagnes. Elle finit par accepter malgré les risques qu'elle encourt et part découvrir le monde avec la folle équipée. Dans son spectacle, créé en 2012, Rezo Gabriadze



réunit la locomotive et le cirque, deux témoins d'une enfance qu'il ne peut se résigner à quitter. L'aimable octogénaire se projette dans les rêves de Ramona, piégée entre réalité et illusion. Malgré la modestie du dispositif (une longue table pour la manipulation à vue), ses marionnettes, qu'il conçoit et sculpte dans du bois de tilleul, ont une puissance d'évocation et une poésie incomparables. Au fil de scènes courtes, colorées de musiques folkloriques, elles nous plongent dans l'âme géorgienne d'un artiste déchiré, émouvant, parfois taquin. — **T.V.**

| *Ramona* | Du 7 au 18 nov., 19h30 | Le Monfort,
106, rue Brancion, 15^e | 01 56 08 33 88 | 8-25 €.