

L'amour et les forêts

d'après le roman d'Éric Reinhardt.

Adaptation et mise en scène Laurent Bazin

À Colombes, Alfortville, Tarbes, Fréjus, Lyon,
Mulhouse, Vannes, Mâcon...

THÉÂTRE



SVEND ANDERSEN

Bouleversée par sa lecture de *Cendrillon*, une jeune professeure de français a contacté un jour Eric Reinhardt.

Tous deux font alors connaissance à la terrasse d'un café parisien. Là s'arrête la réalité, celle de la rencontre, et là s'ouvre le roman. On découvre alors les tourments de Bénédicte Ombredanne sous l'emprise d'un mari qui la harcèle, l'adultère qu'elle commet un jour avec un inconnu contacté sur Internet, et l'enfer conjugal qui reprend. Internée dans une institution psychiatrique après une tentative de suicide, atteinte d'un cancer, elle finit par mourir. En adaptant au théâtre, pour la première fois, le roman d'Eric Reinhardt, Laurent Bazin s'est offert un vrai défi. Au plateau, incarnant le couple miné par de profonds ressentiments, Fabien Joubert et Vanessa Fonte sont remarquables, lui en pervers narcissique, elle en femme digne et passionnée. En voix off, Isabelle Adjani n'est pas sur scène comme prévu initialement. Elle est la narratrice, elle est Eric Reinhardt. Une situation difficile à comprendre pour qui n'a pas lu le roman. Porté au théâtre, le récit rude et glaçant de *L'amour et les forêts* prend vie au plateau mais perd une part de sa poésie. C'est peut être là, pourtant, et dans la richesse de sa langue, que se niche la force de l'œuvre d'Eric Reinhardt.