

## Marianne Marić pour la Regionale

La photographe Marianne Marić présente à la Filature ses *Filles de l'Est*, rencontrées à Sarajevo, dans le cadre de l'exposition trinationale Regionale 18.



© Marianne Marić

Une série réalisée en résidence à Sarajevo est au coeur de l'exposition

Connue entre autres pour avoir illustré le deuxième album du groupe The Do ou co-fondé le collectif "Pétasses d'Alsace", Marianne Marić est partie en résidence à Sarajevo en 2012. Ce voyage l'a confronté à ses racines - son père est né dans un village serbe de Bosnie - et à l'histoire d'une région traumatisée par des années de dictature et de guerre civile.

Elle y a photographié les jeunes filles, ainsi que la nature, l'architecture, la ville... La série intitulée *Rose Sarajevo/Danube* est au coeur de l'exposition que lui consacre la Filature à l'occasion du programme transfrontalier Regionale 18.

### Nudité provocatrice

On y retrouve le rapport à la nudité et à l'érotisme qu'elle entretient dans la plupart de ses séries. Dans l'objectif de Marianne Marić, le corps des femmes est une architecture extraordinaire et fascinante... Ses *Femmes Fontaines* ou son *Nu* (hommage à Jean-Jacques

Henner), également exposés, en témoignent. « *Toujours plus à l'Est, de la France ou de l'Europe, son orientalisme s'affirme alsacien et balkanique. Forcément extrême, à trop frôler les frontières d'une géographie et d'une mémoire morcelées* » suggère Joël Riff, commissaire d'exposition.

Marianne Marić travaille entre Sarajevo, Belgrade, Paris, Berlin et Mulhouse et fusionne art, mode, design, musique et vidéo autour de ses photos. Un travail provocateur à découvrir en détail dans la galerie de la Filature.

### MULHOUSE | LA FILATURE

Du Ma.21/11 au Di.22/12

Ouvert du Ma. au Sa. de 14h à 18h ainsi que les soirs de spectacle - Entrée libre

Vernissage : Je.30/11 à 20h

Apéro photo : Me.22/11 à 19h

Club sandwich : Je.7/12 à 12h30 (sur réservation au 03 89 36 28 28)