

FESTIVAL Du 10 au 27 janvier, Les Vagamondes

# Pour un mois de janvier tourné vers le sud

La sixième édition du festival proposé par La Filature, Les Vagamondes, s'ouvrira le mercredi 10 janvier.

**DIX-HUIT PROPOSITIONS** artistiques et autant de rencontres dédiées aux sciences humaines y sont proposées, jusqu'au 27 janvier.

Danse, musique, théâtre, cinéma avec le Bel-Air, photographie et arts visuels seront représentés, déclinés par des artistes du Maghreb, d'Afrique et du Moyen-Orient. Deux créations mondiales sont notamment à l'affiche : X-Adra, du metteur en scène et comédien franco-syrien Ramzi Choukair, avec six comédiens non professionnels qui vivent aujourd'hui en France et en Allemagne après avoir fui la Syrie, et la chanteuse Lubana Al Quntar. Les dernières répétitions de ce spectacle ont été accueillies à La Filature en décembre, à l'occasion d'une résidence de création. Autre première mondiale, la pièce de Kamal Hashemi, auteur, comédien et metteur en scène iranien, « It's a good day to die ».

Seize autres propositions artistiques composent le riche menu du « Festival des cultures du



À la galerie de La Filature, les photos choc de Christina de Middel, de l'agence Magnum, seront dévoilées le mercredi 10 janvier DOCUMENT REMIS

sud : arts et sciences humaines ». Et, en collaboration étroite avec les Cafés géographiques de Françoise Dieterich, se tiendront des rencontres et conférences avec des sociologues, historiens, géographes et philosophes.

La Filature a également commandé pour l'occasion au compositeur Bruno Girard une pièce pour l'Orchestre symphonique de Mulhouse : « Une journée d'Hannibal », qui sera jouée les 19 et 20 janvier. Michel Tabachnik dirigera

l'Orchestre. ■

C.S.-C.

► Le festival se transportera aux Dominicains de Guebwiller, à l'Espace 110 d'Illzach, à l'E & DN de Sausheim et à l'Espace Tival de Kingersheim.