

40 ans après. La photographie au Cambodge aujourd'hui.

Christian Caujolle, organisateur du festival Photo Phnom Penh, a le Cambodge dans l'objectif. *40 ans après*, présente le talent de 5 photographes qui disent leur pays au moyen de dispositifs originaux. Philong Sovan shoote ses portraits à la lumière des phares de son scooter tandis que les papiers découpés de Mak Remissa évoquent, avec une délicatesse étonnante, le génocide khmer rouge. Ti Tit, jeune photographe adepte des réseaux sociaux, met en scène son propre corps avec humour et sensibilité, pour mieux donner de la hauteur au selfie ! (M.M.-S.)

**Du 27 février au 17 avril
à La Filature, à Mulhouse
www.lafilature.org**

