

En coulisses, on détourne les objets

En amont du spectacle jeune public « Le silence attrapé par la manche », la Filature a proposé à des enfants et leurs parents de « passer un moment complice de découverte en plongeant en duo dans les coulisses du spectacle ».

Cinq binômes - des duos maman/enfant uniquement - ont répondu à l'invitation de la Filature à participer en fin de matinée à un atelier « ludique et décomplexé » animé par la comédienne de la compagnie Les Cailloux sauvages, qu'ils verraient sur scène l'après-midi même, Isabelle Florido. « *Le quotidien parfois ennuyeux peut tout à coup devenir ludique, rigolo, avec des choses toutes simples* », pose-t-elle en préambule, avant de leur proposer les activités qui vont les familiariser avec les objets détournés.

« Porter un regard poétique sur les choses »

Du spectacle, elle ne veut pas trop en dire, ni du titre ni du contenu. Il faut ménager la surprise... Il est pour l'instant question de se laisser aller à la fantaisie de l'imaginaire. De plonger la main dans un sac les yeux fermés et de décrire la sensation que procure ce qu'on touche. Les commentai-



La comédienne Isabelle Florido donne des consignes qui poussent à sortir des sentiers battus.

Photo L'Alsace/C.L.

res pleuvent. « *C'est doux, piquant, rugueux, on dirait de la laine, une brosse...* » On regarde ensuite avec plaisir les objets renversés au sol, on repère celui qu'on avait entre les doigts.

Quand chacun reçoit ensuite une feuille de papier de soie, les enfants lui trouvent des tas de fonctions avant même d'y être invités : chapeau, tapis, rideau de douche, couverture de survie... Le pli semble déjà

pris. Isabelle Florido donne des consignes de plus en plus précises qui poussent à sortir des sentiers battus. « *L'idée est de porter un regard poétique sur les choses, de leur donner vie, de se distancier par rapport à*

la réalité pas toujours facile. Le spectacle tourne également autour de ce thème, comment le jeu est un refuge pour traverser les difficultés », explique-t-elle.

Romeo passe là un bon moment avec sa maman qui lui a fait ce cadeau pour son 9^e anniversaire. Marine et Gaspard les ont accompagnés, saisissant cette occasion de partager des instants privilégiés. Iris et Amalia, deux amies allemandes, sont venues l'une avec Henri l'autre avec Céline, via le site de l'Opéra du Rhin qui les a entraînées jusqu'à celui de la Filature. Le ballet qu'elles convoitaient était complet mais cette proposition découverte par hasard les a enchantées. Amalia ne tarit pas d'éloges sur la programmation. « *Nous travaillons sur la découverte culturelle par la pratique, pour une plongée dans l'univers artistique de manière plus sensible* », précise Clémentine Cheronnet, responsable du service des relations publiques.

Catherine LUDWIG