

SCÈNES DE RUE

# Fin du monde sous la dalle

Ils courent, ils courent, les festivaliers, échangent des tuyaux... Parmi leurs coups de cœur, la proposition du Munstrum théâtre a fait l'unanimité hier. Ce dimanche, le festival se pose rue de Quimper à Bourtzwiller.

Ce n'est qu'une étape d'un travail en cours et pourtant, la proposition du Munstrum théâtre, intitulée *Clownstrum*, ressemble déjà à un objet artistique très abouti. Du sur-mesure pour un festival d'arts de la rue.

Le site d'abord. Lieu méconnu de bon nombre de Mulhousiens, le passage sous la dalle du Marché couvert est un lieu qui se prête idéalement à un paysage de fin du monde. Parce qu'il s'agit bien de cela, les derniers survivants d'une terre asséchée. Le public, massé à l'entrée, voit surgir de très loin un personnage titubant et grognant dans cet environnement inquiétant dont les seuls locataires (visibles) sont les pigeons qui s'invitent au spectacle... L'image est saisissante.

Dans cette atmosphère oppressante et poussiéreuse, un deuxième, puis un troisième survivant font littéralement leur apparition. Les trois personnages se livrent ensuite à une lutte de pouvoir et de territoire... Le travail d'acteur est



« *Clownstrum* » a suscité l'engouement des festivaliers.

Photo L'Alsace

prodigieux. Le registre du clown permet de supporter cette tragédie écologique, tout en entretenant ce qu'il faut d'angoisse, jusqu'à la délivrance finale, émouvante.

La compagnie Munstrum - fondée par Lionel Lingelser et Louis Arene, qui se sont rencontrés au Conservatoire national d'art dramatique de Paris - est soutenue par la Filature

et le spectacle doit être créé à la rentrée, lors de l'ouverture de la saison de la Scène nationale.

Frédérique MEICHLER  
Photos : Darek SZUSTER