

## CHAPITRE 11 : À PROPOS DU CATHOLICISME ET DU CONGO

### ARGENT NOIR

*Mélodie au crépuscule* de Django Reinhardt

### DANSE DU CARNAVAL DES NOIRAUDS DE BRUXELLES

## CHAPITRE 12 : RENÉ MAGRITTE (1898-1967)

### LADY BLUE SKY – Jeanneke Pis

*La magie noire* de René Magritte

### LE COLOMBOPHILE PARLE

### LE FLANDRIEN SOLITAIRE

### LA CHANSON DES CIVILS

*Golconda* de R. Magritte

## CHAPITRE 13 : LES CARNAVALS D'ALOST ET DE GEEL

### STRIPTEASE

### LES DIABLES ROUGES, LES « KASSEISTAMPERS » D'AARSCHOT

ET LES « VOIL JEANETTEN » D'ALOST

## CHAPITRE 14 : LA FIN

### LES DRAPEAUX NATIONAUX – Il est possible

Les régions belge, flamande, wallonne et allemande

### LE HÉRISSON BELGE ET LE PIGEON

### LES COLOMBES DE LA PAIX

# BELGIAN RULES BELGIUM RULES

déroulé du spectacle

## CHAPITRE 1 : LA NAISSANCE DE LA BELGIQUE

LA DÉCOUVERTE DE LA BELGIQUE

LA NAISSANCE DE LA BELGIQUE

du charbon, des frites et des briques

LE PAPILLON HOLLANDAIS

*Amour sacré de la patrie* de *La muette de Portici* de Daniel F. E. Auber

DANSE DU CARNAVAL DES GILLES DE BINCHE

LE HÉRISSON BELGE : LA NAISSANCE DU THÉÂTRE

## CHAPITRE 2 : JAN VAN EYCK (1390-1441)

L'ADAGIO DES PIGEONS

NÉ AVEC UNE BRIQUE DANS L'ESTOMAC

*Les Époux Arnolfini* de Jan Van Eyck

DANSE DU CARNAVAL DES BLANCS MOUSSIS DE STAVELOT

## **CHAPITRE 3 : PIETER BRUEGHEL L'ANCIEN (1525-1569)**

### **DANSE AVEC LES VAISSEAUX D'ENCENS**

*Psalmi penitentialis* de Orlenus Lassus

### **DULLE GRIET EN GRANDE BELGIQUE**

*Dulle Griet* et *Les Proverbes flamands* de Pieter Brueghel

### **LE HÉRISSEON BELGE : LE THÉÂTRE DU COMPROMIS**

## **CHAPITRE 4 : PIETER PAUL RUBENS (1577-1640)**

### **DES ARMES ET DES FILLES EN FOURRURE**

*La Petite Pelisse* de Pieter Paul Rubens

*Missa Pro Defunctis* de François-Joseph Gossec

### **BROSSER LES PIGEONS**

*Alors on danse* de Stromae

### **DANS LE GYM DE LA BIÈRE – Il est interdit**

### **LE CALVAIRE**

*La Descente de Croix* et *Méduse* de Pieter Paul Rubens

*Missa Pro Defunctis* de François-Joseph Gossec

## **CHAPITRE 5 : À PROPOS DES MAJORETTES ET DES PIGEONS**

### **LE BATTEUR CHANTE BELGIUM RULES**

### **DANSE DE CARNAVAL DES MAJORETTES BLEUES**

Frapper le pigeon

*Dolce Paola* d'Adamo

### **LE PIGEON PARLE**

## **CHAPITRE 6 : FELICIEN ROPS (1833-1898)**

### **LE HÉRISSEON BELGE : LE THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ**

La Chaussée d'Amour

### **LA PROSTITUÉE ET ADOLPHE SAX**

## **LES BALLETS ROSES**

*La Parodie Humaine, Pornocrates* et *La femme aux ballons* de F. Rops  
*Malinconia* d'Eugène Isayë

## **CHAPITRE 7 : BON ANNIVERSAIRE**

### **LA FÊTE D'ANNIVERSAIRE**

**DANSE DU CARNAVAL DES HAGUETTES DE MALMEDY**

## **CHAPITRE 8 : FERNAND KHNOPFF (1858-1921)**

### **LE HÉRISSON BELGE : LE THÉÂTRE DE LA MORT**

#### **PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : YPRES**

*Marguerite Khnopff* et *I locked the door upon myself* de Fernand Khnopff

#### **THE LAST POST**

*Human passions* de Jef Lambeaux

## **CHAPITRE 9 : JAMES ENSOR (1860-1949)**

### **DES FEUX FOLLETS**

*Le plat pays* de Jacques Brel

**CHASSÉ PAR LA MORT** – La marche des squelettes (Il est obligatoire)

### **FORNICATION**

*Les sept péchés capitaux* de James Ensor

## **CHAPITRE 10 : PAUL DELVAUX (1897-1994)**

### **LE HÉRISSON BELGE : LE THÉÂTRE DE L'IMAGE**

#### **GARES ABANDONNÉES**

*Les rubans roses* de Paul Delvaux