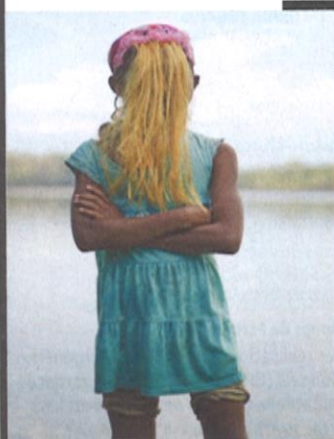


MULHOUSE

Le Cambodge à la Filature

La jeune création photographique est en plein boom au Cambodge : la Filature fait le point.

Avec son histoire mouvementée et son développement chaotique, le Cambodge voit fleurir actuellement une scène artistique surprenante, singulière, dont la photo est l'un des modes d'expression favoris. *L'exposition 40 ans après. La photographie au Cambodge aujourd'hui* met en avant cinq artistes sélectionnés par Christian Caujolle, directeur artistique du festival Photo Phnom Penh. Mak Remissa dédie son œuvre aux victimes des Khmers Rouges.



© Neak Sophaoff

Il met en scène des silhouettes de papier sur fond de brumes et le résultat est aussi beau que touchant. Éclairé par le phare de sa moto, Philong Sovan révèle la vie qui se dissimule dans l'ombre de la ville. Neak Sopha cache les visages de ses sujets derrière ce qui caractérise leur activité ou leur rapport à la nature. Le blogueur Ti Tit n'esquive aucun sujet tabou dans ses mises en scènes drôles, provocatrices ou étranges. Enfin, Lim Sokchanlina confronte une plaque de tôle aux beautés du paysage.

Un "Club sandwich" le 7 mars et un Apéro photo le 27 mars vont permettre aux visiteurs de mieux comprendre le travail de ces artistes aux fortes personnalités.

MULHOUSE | LA FILATURE
Jusqu'au 17/04
www.lafilature.org