

Mass B

Les migrations sont au cœur de « Mass B », un spectacle de Béatrice Massin qui imagine la danse baroque d'aujourd'hui, à voir à la Filature.

Béatrice Massin, grande spécialiste de la danse baroque, que l'on appelait « Belle danse » sous Louis XIV, a su la transposer dans son époque. Exemple parfait avec « Mass B », une grande fresque sur les populations qui fuient leur pays et tentent de se construire un avenir meilleur.



Sur la *Messe en si mineur* de Jean-Sébastien Bach, où s'intercalent des œuvres contemporaines de György Ligeti, les danseurs sont embarqués dans un vaste mouvement qui va crescendo. Ils marchent, courent, tombent, s'agrippent, s'enlacent... Béatrice Massin a convoqué ici une nouvelle génération de danseurs qui représentent des corps et des parcours différents, et surtout très éloignés de la danse baroque. « Ils se sont appropriés ces gestes avec un naturel confondant », souligne Laurence Rollet, conseillère danse à la Filature.

✎ S.B.

MULHOUSE | LA FILATURE
Ve.19 à 20h
03 89 36 28 28 - 6/10/28€