



© Jean-Claude Carbonne

## La Filature fête son quart de siècle !

La Scène nationale mulhousienne célèbre ses 25 ans lors de son ouverture de saison le 29 septembre. Au programme : le ballet Preljocaj, du théâtre de rue, le vernissage d'une expo et un concert de musique brésilienne.

Cela fait 25 ans que la Filature fait venir le meilleur du spectacle vivant et de la création contemporaine à Mulhouse : des artistes de renommée nationale et internationale mais aussi des talents locaux. Cet anniversaire sera célébré lors de l'ouverture de saison le 29 septembre avec spectacle de danse, théâtre de rue, exposition et concert, un condensé de tout ce que sait faire la Scène nationale. L'attraction de la soirée sera « Gravité » - cela tombe sous le sens ! -, la nouvelle création du ballet Preljocaj, présentée 10 jours plus tôt lors de la Biennale de la danse à Lyon. Le chorégraphe Angelin Preljocaj qui aime alterner des ballets narratifs et des pièces plus abstraites, a suivi clairement la deuxième option en s'intéressant à la gravitation, cette force invisible : « Depuis des années, les notions de poids, d'espace, de vitesse et de masse ont traversé de façon intuitive ma recherche chorégraphique. Le travail au quotidien avec les danseurs m'amène à expérimenter des formes dont les composantes fondamentales tournent autour de cette question à la fois abstraite et terriblement concrète », explique-t-il dans sa note d'intention.

### Des spectacles en entrée libre

La Filature présente aussi en avant-première et en entrée libre la nouvelle création du Munstrum Théâtre, une compagnie basée en Alsace, dirigée par Louis Arene et Lionel Lingelser, tous deux formés au Conservatoire national de

Paris où ils ont étudié l'art du clown et du masque qui rejaillit dans tous leurs spectacles. Dans « Clownstrown », la compagnie s'essaye au théâtre de rue - on a d'ailleurs pu voir une étape de travail lors de Scènes de rue cet été - et revient sur un thème qui lui est cher : la fin d'un monde. Trois figures blanchies par la poussière émergent du chaos, seuls rescapés d'une catastrophe dont on ne sait si elle a eu lieu ou si elle est encore en cours... Un spectacle qui se veut résolument comique et acide à la fois.

### DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE EN FIN DE SOIRÉE

Entre deux spectacles, le spectateur pourra découvrir l'exposition de Mathieu Pernot sur les Gorgan, cette famille rom qu'il photographie depuis 1995 et ses études à Arles. À la fin de cette soirée, le groupe brésilien SanfonArt - trois accordéonistes et un percussionniste - jouera un répertoire qui allie les rythmes typiques de la région du Nordeste comme le xote et le baião, à d'autres genres populaires comme le choro, la samba et la bossa nova.

• S.B.

### MULHOUSE | LA FILATURE

Sa.29 dès 17h30

Gravité : 6/10/28€ (également le 30/09 à 17h)

Autres spectacles en entrée libre