

MULHOUSE

## Le théâtre du réel

Le théâtre devient documentaire du 10 au 24 mai à la Filature. Au programme, 5 spectacles avec des comédiens qui témoignent d'histoires réelles, mais aussi des personnes (non-acteurs) qui racontent sur scène leur propre histoire...



« Hospitalités », l'histoire d'un canular devenue pièce de théâtre.

Photo Pierre Nydegger

**Hospitalités.** - C'est l'histoire d'un canular devenu un spectacle de théâtre. En 2014, le metteur en scène suisse Massimo Furlan se rend à La Bastide-Clairence, un pimpant village basque. Avec la complicité d'habitants et d'artistes, il décide de faire croire à la population que des migrants vont s'installer sur leur commune, ce qui permettra d'enclen-

cher, affirme-t-il, une baisse des loyers. Conséquence inattendue mais heureuse : ce qui devait rester une hypothèse théâtrale est devenu réalité et une famille d'exilés a bel et bien trouvé refuge dans le bourg.

**Y ALLER** Vendredi 10 mai à 20 h et samedi 11 à 19 h, La Filature, Mulhouse. Liste d'attente 03.89.36.28.28.

**Autoportrait à ma grand-mère.** - « Je pense souvent à toi. Pourtant j'ai oublié comment tu t'appelles ». C'est ce que Julienne Le Breton, la grand-mère de Patricia, lui dit lorsqu'elle la voit. Patricia Allio, auteure et metteuse en scène, entreprend alors l'écriture d'un texte à partir de leurs conversations, en enregistre certaines et fait ressurgir de vieilles photos. Tra-

vaillant sur la mémoire et sur sa matérialisation sensible, Patricia Allio, seule en scène, explore une question plus politique qu'attendue : celle de l'héritage et de la transmission.

**Y ALLER** Mardi 14 mai à 18 h, mercredi 15 et vendredi 17 à 19 h et jeudi 16 à 20 h, à La Filature à Mulhouse. Tarifs de 8€ à 10€. Tél. 03.89.36.28.28



« Autoportrait à ma grand-mère » avec Patricia Allio, traite de la mémoire et de la transmission.

Photo Emmanuel Valette