



**Jane Evelyn Atwood –
Pigalle People** Jusqu'au
30 nov., In Camera galerie.

**Jane Evelyn Atwood –
Pigalle People**

Jusqu'au 30 nov., 14h-19h
(sf lun., dim.), In Camera galerie,
21, rue Las-Cases, 7^e,
01 47 05 51 77. Entrée libre.

TT La vingtaine de petits tirages noir et blanc qui composent la série « Pigalle People, 1978-1979 » a révélé la jeune photographe américaine Jane Evelyn Atwood, débarquée en France au début des années 1970. On y redécouvre Pigalle et ses habitants, dont des transsexuelles, qui s'offrent avec naturel à l'objectif, amplifiant jusqu'à l'outrance une moue aguicheuse ou des poses sexy, dans une rue sombre ou sur le capot d'une voiture, et allant même jusqu'à se dénuder pour la photographie, devant la bouche du métro. Derrière cette liberté des corps affichée se cachent aussi la solitude, la misère et l'ostracisme dont « elles » sont au quotidien victimes. Une série culte sur Paris par l'une des grandes dames de la photographie. Un ensemble qui convient parfaitement au modeste espace de la galerie. A voir et à revoir.