

La Filature | Mulhouse



« Une femme se déplace » de David Lescot, une comédie musicale fraîche et décalée

Danse ! Chantez ! Jouez ! Ces trois mots magiques rythment la saison de La Filature de Mulhouse. Une programmation haute en couleur, riche en messages et prises de position. Des comédies féministes, politiques et engagées, défendant une vision du monde optimiste et parfois naïve, des concerts de virtuoses... C'est encore une saison passionnante et insolente qui nous attend !

Les femmes à l'honneur

Dès le 20 septembre, laissez-vous entraîner par une femme qui voyage dans le temps et d'un bout à l'autre de sa propre vie avec **Une femme se déplace**, du talentissime David Lescot. Découvrez le talent du metteur en scène Janek Turkowski et sa pièce **Margarette**, l'histoire d'un homme trouvant des bobines de film au marché aux

puces qui le marqueront à vie. Redécouvrez **Othello**, la pièce-maîtresse de Shakespeare, revisitée sur fond de mariage mixte. Vivez une expérience sensorielle hors du commun avec **And my Heart almost stood still**, une pièce basée sur le récit d'une femme sourde et aveugle, captivée par l'écoute de la Neuvième Symphonie de Beethoven.

Debut mars, c'est Perrine Mornay qui nous propose son œuvre **Bâton**, une pièce qui mêle théâtre... et performance de twirling bâton ! Tandis que le monologue de Laurent Sauvage dans **Le Père** nous subjugué et nous bouleverse.

Le 14 mai, c'est **La Pitié Dangereuse** qui clos la saison théâtrale avec son récit tragico-comique par le célèbre Stefan Zweig.

→ **La Filature, allée Nathan Katz à Mulhouse**
03 89 36 28 28 - www.lafilature.org

De la danse multistyle

La danse ? Une affaire de tous ! Contemporaine, Hip-Hop, cabaret, créations inclassables... À La Filature cette saison, on se rince l'œil devant ces corps en mouvement.

On se laisse subjurer devant **Grand Finale**, hypnotique fresque évoquant amour, guerre et fraternité. On voyage avec **Näss**, (les gens, en arabe), dans un monde ébloui par les contrastes de la société moderne.

On jubile devant le spectacle de danse Hip-Hop interprété par la **compagnie Wanted Posse** qui nous promet un show éblouissant et rythmé à l'américaine.

Du charme tragique en solo avec **Attends, attends, attends...** (**Pour mon père**), chorégraphié par Jan Fabre et dansé avec fureur par Cédric Charron. On plonge dans le monde absurde de la pièce **May B**, de Maguy Marin, avec ses 800 représentations au comp-teur, mettant en scène la solitude collective d'une tribu aux us et coutumes bizarres. Culte !

Du cirque et des performances

La dynamique du cirque est toujours aussi stimulante au fil du temps. Cette année, La Filature accueille le Cirque Eloize, Los Galindos et Machine de Cirque pour des spectacles de haute voltige. Théâtre équestre avec **Centaures, quand nous étions enfants**, une scène aménagée sur mesure pour les chevaux ; projections numériques avec le spectacle visuel et aquatique **Acqua Alta- Noir d'encre**. On se laisse porter par un mix entre danse, théâtre et performance par la pièce **Bad Translation**, satire de la culture 2.0 et des nouvelles technologies.

Vagamonde

Du 14 jusqu'au 25 janvier, le festival Vagamonde vous entraîne dans la chaleur de la Catalogne et des cultures du Sud. Théâtre, concerts, films ou conférences, il ne vous reste plus qu'à choisir !

TROMBINOSCOPE / MUSIQUE



Antoine "Tato" Garcia



Red Desert Orchestra



Amir ElSaffar



Jeanne Added



Rodolphe Burger



Les Amazones d'Afrique



Le Trio Joubran