

ÉGALEMENT DANS LE CADRE DU FOCUS « L'ART ET LE CLIMAT »

conférence

POUR LA BANQUISE, PENSE À TA PRISE !

vendredi 6 nov. 18h30

Rémy Marion, photographe naturaliste, présentera l'impact du réchauffement climatique sur le milieu arctique à travers la vie de l'ours polaire. Yvan Le Maho, professeur, chercheur en écologie et directeur de l'Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien de Strasbourg, parlera de l'évolution de l'écosystème antarctique au travers de ses travaux sur les manchots.

organisé par le Parc zoologique et botanique de Mulhouse
entrée libre, inscription conseillée au 03 89 36 28 28

conférence-spectacle

LES VIKINGS ET LES SATELLITES

Frédéric Ferrer

samedi 28 nov. 17h

Mille ans après leurs premières migrations, les Vikings continuent de semer la pagaille dans le monde. Leur « expérience » du changement climatique et leur héritage sont aujourd'hui l'objet d'interprétations qui divisent la science. Les satellites peuvent-ils nous aider à comprendre la bataille qui se joue ? Que nous disent-ils de la calotte glaciaire, de la banquise, du Groenland ?

tarif unique 5 €, réservations au 03 89 36 28 28

SPECTACLE ÉVÉNEMENT À VOIR EN FAMILLE DÈS 8 ANS

cirque

SLAVA'S SNOWSHOW

mercredi 2 déc. 19h
jeudi 3 déc. 19h
vendredi 4 déc. 20h
samedi 5 déc. 15h + 19h
dimanche 6 déc. 14h + 18h

De Hong-Kong à Sydney, en passant par New York, ce spectacle a fait pleurer de joie le monde entier. Bulles de savon, gigantesques toiles d'araignée, tempête de neige... plongez dans l'univers poétique et surréaliste du grand clown russe Slava Polunin ! Entre rêve et réalité, les images se suivent sans jamais se ressembler.

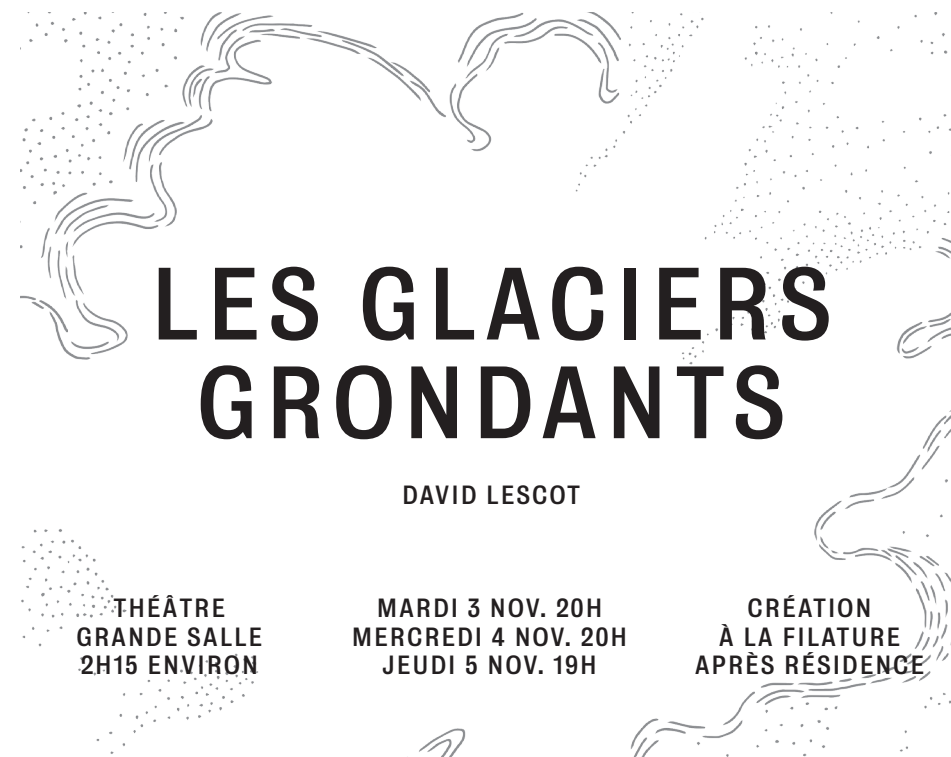
 LaFilature.Mulhouse

 @La_Filature

www.lafilature.org

La Filature, Scène nationale est subventionnée par la ville de Mulhouse, le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Alsace, la région Alsace et le Conseil départemental du Haut-Rhin.



LES GLACIERS GRONDANTS

DAVID LESCOT

THÉÂTRE
GRANDE SALLE
2H15 ENVIRON

MARDI 3 NOV. 20H
MERCREDI 4 NOV. 20H
JEUDI 5 NOV. 19H

CRÉATION
À LA FILATURE
APRÈS RÉSIDENCE

SPECTACLE présenté dans le cadre du focus « L'Art et le Climat » de La Filature, en regard de la conférence mondiale COP21 qui aura lieu à Paris du 30 nov. au 11 déc. 2015

ATELIER THÉÂTRE AVEC DAVID LESCOT
vendredi 6 nov. 19h30-22h
et samedi 7 nov. 10h-13h + 14h-18h30
infos, inscriptions au 03 89 36 28 34
ou heloise.erhard@lafilature.org
(35€ par personne)

DANS LE CADRE DU CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES DE LA FILATURE, ce spectacle est présenté mercredi 4 nov. avec



TEXTE, MISE EN SCÈNE David Lescot, **COLLABORATION ARTISTIQUE À LA MISE EN SCÈNE** Linda Blanchet, **CHORÉGRAPHIE** DeLaVallet Bidiefono, **CIRQUE, CONSEIL SCIENTIFIQUE** Théo Touvet, **MUSIQUE** Benoît Delbecq, Steve Arguëlles, **SCÉNOGRAPHIE** Alwyne de Dardel, **COSTUMES** Sylvette Dequest, **LUMIÈRES** Paul Beaurilles, **RÉGIE LUMIÈRES ET VIDÉO** Nicolas Bats, **SON** Alexandre Borgia, **RÉGIE GÉNÉRALE** François Gautier-Lafaye, **ADMINISTRATION** Véronique Felenbok, **CHARGÉE DE PRODUCTION** Clémentine Marin assistée de Faustine Nogues.

COPRODUCTION C^{ie} du Kairos ; Théâtre de la Ville, Paris ; La Filature, Scène nationale – Mulhouse ; Comédie de Caen, Centre dramatique national de Normandie. **AVEC L'AIDE** du CNT ; Spedidam ; Adami. **AVEC LA PARTICIPATION** du Jeune Théâtre National. **AVEC LE SOUTIEN** de l'École de la Comédie de Saint-Étienne ; DIESE # Rhône-Alpes. **LA C^{ie} DU KAIROS** est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France.

PREMIÈRE à l'issue d'une résidence de création à La Filature.

AVEC Steve Arguëlles, Anne Benoit, DeLaVallet Bidiefono, Éric Caruso, Maxime Coggio, Benoît Delbecq, Marie Dompnier, Ingrid Estarque, David Lescot, Camille Roy, Théo Touvet

Un écrivain d'âge moyen, disons au milieu de sa vie, reçoit une commande d'un grand journal national. À l'occasion de la Conférence Paris Climat 2015, le rédacteur en chef lui propose de rédiger un article exprimant son point de vue sur l'événement et sur les dérèglements climatiques en général. Mais l'écrivain, qui n'y connaît rien, entreprend désormais d'en connaître le plus possible. La commande de l'article en vient à l'occuper tout entier, il se sent investi d'une mission. Il se lance dès lors dans une enquête, qui est aussi une quête, presque une Passion.

DAVID LESCOT

David Lescot invente un « théâtre-enquête », documentaire et intime, porté par sa curiosité, son regard au laser, et son humour, qui fait partie de lui. Mais il sonde aussi notre rapport sensible au climat : car nous ressemblons à des planètes, et nos sentiments, nos émotions, nos vies, à des phénomènes atmosphériques. Pour cela, il s'est entouré d'éléments déchaînés : acteurs, danseurs, musiciens, acrobates, prêts à faire tomber la foudre, à créer un art des catastrophes, des précipitations et des embellies.

COLETTE GODARD

DAVID LESCOT

David Lescot est auteur, metteur en scène et musicien. Son écriture et son travail scénique cherchent à mêler au théâtre des formes non-dramatiques, en particulier la musique. Il met en scène ses pièces Les Conspirateurs (1999), L' Association (2002), L'Amélioration (2004) et Un Homme en faillite (2007) récompensé par le Prix du Syndicat national de la critique de la meilleure création en langue française. L'année suivante, la SACD lui décerne le prix Nouveau Talent Théâtre. En tant qu'artiste associé au Théâtre de la Ville, David Lescot crée en 2008 L'Européenne, qui obtient le Grand Prix de littérature dramatique, et La Commission centrale de l'enfance, pour lequel il remporte le Molière de la révélation théâtrale. Il reprend en 2010 L'Instrument à pression, concert théâtral dont il est auteur et interprète aux côtés de Médéric Collignon, Jacques Bonnaffé, Odja Llorca et Philippe Gleizes, dans une mise en scène de Véronique Bellegarde. Il propose ensuite l'opéra de Stravinsky The Rake's Progress (2011), l'œuvre chorale et musicale Le Système de Ponzi, ainsi que les spectacles Les Jeunes et Tout va bien en Amérique* (2012). En 2014, Nos Occupations* naît de ses sessions de travail à La Filature, puis il crée Ceux qui restent*. Il remporte alors le Prix SACD 2015 « Théâtre ». Artiste associé à la Scène nationale de Mulhouse, David Lescot y donne deux spectacles en novembre 2015 : la création Les Glaciers grondants* et la pièce J'ai trop peur* pour le jeune public dès 7 ans. En 2016 aura lieu la première de sa mise en scène de l'opéra-comique Djamileh sur un livret de Louis Gallet d'après le poème Namouna d'Alfred de Musset. Ses textes sont publiés aux Éditions Actes Sud-Papiers, traduits et joués dans de nombreux pays (Allemagne, Angleterre, Italie, Écosse, Argentine, Portugal, Japon, Russie). Avec sa compagnie, il intervient dans des établissements scolaires de la région et anime des ateliers théâtre pour amateurs.*

*spectacles présentés à La Filature

WWW.DAVIDLESCOT.COM