

SPECTACLES

Quand la Filature nomadise

Depuis 2013, la Filature propose une programmation qui va à la rencontre du public. Ce dispositif, baptisé Filature nomade, présente trois séries de spectacles dans différentes communes partenaires de M2A et du Haut-Rhin.

La programmation baptisée Filature nomade a été présentée le mois dernier aux représentants des communes qui veulent être partenaires pour accueillir dans leur salle un spectacle délocalisé.

Il s'agit de spectacles légers techniquement et exigeants artistiquement, accessibles au plus grand nombre. L'objectif étant de toucher un public qui ne fréquente pas forcément la salle de la Filature à Mulhouse. Ce nouveau public se voit aussi proposer des sorties à la Filature pour au moins deux spectacles de la nouvelle saison et a la possibilité de découvrir les coulisses, de rencontrer des artistes ou de visiter une exposition sur place. Depuis la création du dispositif, des partenariats ont été mis en place avec des communes de M2A (Mulhouse Alsace agglomération), diverses collectivités, centres sociaux, des associations, des comités d'entreprises du département. Pour cette nouvelle saison, ce sont trois spectacles (contre quatre l'an

dernier) qui seront joués de novembre 2018 à mars 2019. *L'histoire du tigre* sera présentée du 5 au 17 novembre, une pièce d'après Dario Fo, de et avec David Martins. Un récit inspiré d'un mythe chinois qui met en scène un soldat et une tigresse. Car selon la tradition chinoise, « avoir le tigre » signifie résister. Un spectacle qui interroge sur les valeurs de la vie.

Utopie, l'optimisme et le réalisme

Du 21 janvier au 2 février, ce sera *Ami-Ami*, une création d'Hélène Ventoura (cirque tout public à partir de 10 ans). Cet artiste présente son nouveau spectacle de clown, autour du thème de la solitude. Un clown qui n'a jamais eu d'amis et a décidé d'en avoir grâce au public. Le dernier spectacle s'intitule *Candidate qu'allons-nous devenir ?* Un conte philosophique qui allie théâtre, musique et dessin pour tout public à partir de 14 ans. Cette nouvelle adaptation du conte de Voltai-



Hélène Ventoura présentera son spectacle de clown « Ami-Ami » dans le cadre de Filature nomade. DR

re est mise en scène par Alexis Armengol et jouée par Laurent Seron-Keller et Rémi Cassabé, du 25 février au 9 mars. Ce voyage initiatique rejoint l'actualité et se découvre comme un carnet de voyage rempli de fantaisie. Le fil

rouge de ces trois spectacles se déroule autour de l'utopie, l'optimisme et le réalisme.

700 spectateurs

Cette nouvelle édition de la Filature nomade a été présentée par la directrice de la Filature, Monica Guillouet-Gély, devant un parterre de partenaires. L'occasion aussi de faire un bilan de l'année écoulée qui a réuni 700 spectateurs pour 24 spectacles de proximité dans 18 communes haut-rhinoises. Ces spectacles ont également permis à 1148 spectateurs d'assister à 54 représentations à la Filature, dans le cadre de ce partenariat.

À noter que pour ce dispositif, la Filature met à disposition le matériel technique et les techniciens pour le montage et le démontage du spectacle. La présentation de cette nouvelle saison a donné lieu à un échange entre partenaires et responsables de cette programmation.

Sabine HARTMANN