



Mulhouse

| 21 | ALSRedactionMUL@lalsace.fr | JEUDI 17 NOVEMBRE 2016 |

X-BIONIC
Samedi 19 novembre 2016
Un conseiller de la marque sera présent
**UN ENSEMBLE ACHETÉ
1 BONNET OFFERT***
Une équipe à votre service 7j/7 pendant la saison d'hiver
SPECK SPORTS
BITSCHWILLER-LÈS-THANN
03 89 37 09 07 www.speck-sports.com



ÉCONOMIE

Une journée dédiée à la création d'entreprise

Photo L'Alsace/Hervé Kielwasser

Page 22



TEXTILE

L'Ista fête ses 30 ans avec un cursus passé du bac + 4 au bac + 5

Photo L'Alsace/Denis Sollier

Page 23



ASSOCIATION

L'Élan sportif décline le « convivialisme » à Mulhouse

Archives L'Alsace/Jean-François Frey

Page 24

THÉÂTRE

Kheireddine Lardjam, possible déclic

Depuis le début de la semaine, le comédien et metteur en scène Kheireddine Lardjam est en résidence à Mulhouse, invité par la Filature. Au programme, plusieurs rencontres en milieu carcéral (Mulhouse, Ensisheim et Colmar) et un workshop intensif avec une classe de seconde commerce au lycée professionnel Stoessel. Ça s'appelle Média fiction. Immersion.

Frédérique Meichler

« Ça va ? Moi, ça va pas trop mais bon... » 9 h du mat' hier, éclairage néon, ciel gris, corps fatigués, le professeur bataille pour qu'on ôte les doudounes qui font office de couettes. Trois heures autour de la lecture et de l'écriture, cela ressemble fort à *Mission impossible*. Une vieille série télé que Kheireddine Lardjam aime bien évoquer en fredonnant la musique du générique. « Quand je te vois, Ayoub, je me vois quand j'avais ton âge. Survêt' du club de foot d'Oran, j'avais que ça à me mettre sur la peau. J'étais dans la colère, comme toi. J'ai pas voulu être là... C'était en Algérie, famille nombreuse, mère seule. Son souci le matin en se réveillant : qu'est-ce qu'on mange à midi... Mission impossible ! » Les présentations sont faites. « Je suis comme vous. Pas né du côté de la chance. »

« Système DVV »

« Avec mes copains, c'était le système DVV, Démerde-toi Vite Vite. Je prends tout ce que je peux, j'arrache tout... Tout ce que je peux apprendre. »

Kheireddine Lardjam vend son projet d'atelier en bon commercial d'un autre monde possible. « Ce projet, Média fiction, c'est un projet qui nous apprend à voir les choses. Comment on peut avoir un regard précis. En France, vous avez des possibles. Ils existent, il faut savoir les voir... Si vous n'êtes pas heureux là où vous êtes, bougez-vous ! » Dépasser la colère. Quitter la révolte pour entrer dans l'action. Le comédien parle d'un déclic, un évé-



Démarrage en douceur, hier matin, dans une salle du lycée Stoessel, rue du FIL. Photos L'Alsace/Hervé Kielwasser

ment important dans la vie. Pour lui, ça a été la rencontre avec un prof de philosophie en classe de première.

Du temps pour chacun

L'atelier a commencé lundi matin. « Qui n'a pas fait ce que j'ai demandé ? » Presque tous les doigts se lèvent. Ayoub en rajoute une couche. « Arrête, Ayoub, tu finiras avec une fiche S ! Moi qui voulais faire la révolution avec vous... » Le metteur en scène ne se laisse pas démonter. « Allez, sortez vos articles, prenez une feuille, un stylo, vous écrivez le titre, vous regardez de qui on parle, où ça se passe, quand... » Les élèves ont choisi eux-mêmes des articles dans un ensemble de coupures de presse réunies par les professeurs.

Chacun est invité à présenter le sien. On croise, pêle-mêle, un ours égaré au centre-ville de Sibiu en Roumanie, qui grimpe dans le grenier d'une maison et s'amuse à se promener sur les corniches ; le champion d'échecs Kasparov interpellé par la police russe à l'aéroport de Moscou ; le démantèlement d'un gang de voleurs de poussettes

dans les crèches parisiennes ; un garde du corps d'une princesse saoudienne logée dans le XVI^e arrondissement de Paris qui est écroué parce qu'il volait des photos pour les revendre ; Bob Dylan aux abonnés absents après son prix Nobel ; une équipe de TF1 agressée par une vingtaine d'ados à Belleville pendant un tournage...

LA PHRASE

« Ces élèves m'émeuvent. Ils m'émeuvent parce que je sais d'où vient leur colère. »

Kheireddine Lardjam, auteur, comédien et metteur en scène



Choisir un article. Photo L'Alsace

pour eux... Imagine que tu es à un entretien d'embauche, c'est du théâtre ! » Le comédien fait recommencer les lycéens à plusieurs reprises. Ils avalent leur trac, leur impatience, leur envie d'aller vite se rasseoir et, même, ils finissent par y prendre du plaisir...

Complot-fiction

Phase suivante, l'homme de théâtre décide de mettre tous ces éléments dans un grand chapeau et de bien mélanger... « Vous allez trouver trois points communs à toutes ces histoires, allez, au boulot ! » Les élèves, totalement impliqués, se replongent dans leur mémoire immédiate. Kasparov, les poussettes, la princesse saoudienne, l'équipe de TF1 molestée, Twitter, Dylan, c'est qui déjà ? On entend les cerveaux fumer. Pas facile de trouver ce qu'il y a de commun à tout ce bazar. « Il n'y a pas de points communs entre ces affaires, souffle le maître de cérémonie en aparté, mais je fais ça



Identifier les éléments. Photo L'Alsace

pour travailler sur la théorie du complot... » Bon, avouons-le. Les élèves restent dans le brouillard un bon moment et finissent par accoucher d'éléments communs, sans être tout à fait convaincus. L'argent ? Les médias ? La Russie ? Va pour ces trois-là. Kheireddine Lardjam leur propose ensuite d'inventer une Média fiction en créant une histoire à partir des éléments des différents articles. Là, on perçoit carrément de l'enthousiasme dans le travail ; même pas peur d'écrire, ni de dire. La fiction, ils aiment. Surtout quand on leur dit qu'ils peuvent délirer...

« Kasparov, c'est l'amant de la princesse saoudienne ? Le garde du corps, un Russe, lui aussi, a pris des photos pour les vendre à TF1, il a caché de la coke dans les poussettes volées par un gang russe... » Et Dylan, dans tout ça ? C'est peut-être lui qui a libéré l'ours ! Il reste aux lycéens deux séances encore, ce jeudi, pour peaufiner l'histoire et faire un travail théâtral à partir de leurs écrits. Ces élèves de lycée pro, qui ont la réputation de s'ennuyer à l'école, se sont tous pris au jeu. Et si pour la 2^e commerciale du lycée Stoessel, le déclic, c'était Kheireddine Lardjam ?



Ayoub. Photo L'Alsace/F.M.



Sélin. Photo L'Alsace



Lorahn. Photo L'Alsace/F.M.



Brenda. Photo L'Alsace



Florian. Photo L'Alsace

SUIVRE Kheireddine Lardjam sera de retour à la Filature en janvier prochain, pour le festival Vagamondes, avec *O-Dieux*, pièce de Stefano Massini qu'il a mise en scène (le 12 janvier à 19 h 30 ; réservations au 03.89.36.28.28).