

MERCREDI 15 JUIN 2016 | L'ALSACE |

THÉÂTRE

Quand Montaigne se frotte à Racine

Les élèves de l'option théâtre du lycée Montaigne à Mulhouse ont présenté leurs travaux sur la scène de la Filature.

Depuis la rentrée scolaire 2014 et en partenariat avec La Filature, les élèves de première et terminale du lycée Montaigne à Mulhouse peuvent suivre un enseignement de spécialité théâtre. Les lycéens ont, chaque semaine, des cours avec leur professeur Martine Minnig, mais également des temps de pratique avec des artistes. Comme dans un cours parisien, le travail réalisé tout au long de cette saison a donné lieu la semaine dernière en fin d'après-midi à une soirée de présentation à La Filature sur la scène modulable et ouverte à tous.

Durant plus d'une heure et demie, le public, hélas trop restreint, s'est vu offrir quelques jolies scènes mêlant toute la palette des sentiments et des promesses de véritables talents d'acteur et sur-

tout d'actrice. Car les héroïnes ont été nombreuses dévoilant souvent des passions impossibles. Des extraits de *Cendrillon* de Joël Pommerat ont été présentés par les élèves de terminale et la comédienne Marie Piémontèse, mais aussi des extraits de trois tragédies de Racine par les élèves de première et le comédien et metteur en scène Gaël Chaillat.

Trois passages du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais par les élèves de terminale, encadrés par le comédien Jean-Pierre Basté, ont clos cet après-midi de restitution d'un travail qui a permis de partager le plaisir théâtral sans la crainte de la sanction de l'examen à la clef.

J.-M.V.



Les héroïnes étaient à l'honneur sur la scène de la Filature grâce aux élèves du lycée Montaigne. Photo L'Alsace/J.-M.V.