

DNA MULHOUSE

LA FILATURE

DANSE

La culture argentine s'invite au travail



Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul ont réalisé une jolie performance de danse tango devant les salariés de Wärtsilä.

PHOTO DNA - SARAH N'TSIA

Pour la deuxième année consécutive, La Filature anticipe le festival Le printemps du tango en exportant la culture argentine dans les entreprises de la région, par des démonstrations et diverses initiations.

« Je pratique la bachata mais je connais moins le tango et je voulais découvrir cette danse. J'ai vraiment apprécié, c'est très physique et joli à regarder. Et puis, cela égaye le déjeuner », sourit Chantal Morgen, planificatrice de ressources depuis quarante ans chez Wärtsilä. L'entreprise est spécialisée dans la fabrication de générateurs électriques et de moteurs diesel et à gaz.

Ce midi-là, tous les salariés ont été conviés à une démonstration de tango dans les locaux. Cette opération, « tango en entreprise », est renouvelée pour la deuxième année consécutive par La Filature, Scène nationale, dans le cadre de ses actions culturelles et du Printemps du tango, festival qui prend ses quartiers en ville jusqu'à ce soir. « Cette intervention artistique permet aussi d'attirer un public qui ne vient pas spontanément chez nous », souligne Héloïse Erhard, attachée aux relations publiques à La Filature.

Trente minutes de démonstration

Après Clairefontaine, Rhodia à Ottmarsheim, la centrale nucléaire de Fessenheim, Arte à Strasbourg et les agents de la CMCAS (EDF) à Mulhouse tout au long de mois du mai, ce sont les employés de Wärtsilä qui ont eu droit à une représentation de danse tango durant trente minutes.

Un délai largement suffisant pour déceler le talent du couple de danseurs Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul, accompagnés de Michel Ludwiczak au bandoneon et d'une violoniste.

La vingtaine de salariés présents a été transportée en Argentine à travers une musique entraînante. Les chorégraphies improvisées, les pas énergiques des danseurs et leur gestuelle délicate ont séduit le public. « J'aime beaucoup la danse en couple. J'étais curieuse de voir danser le tango de près, sans avoir besoin de me déplacer. C'est un peu le tango qui vient à moi », sourit Nicole Winninger, acheteur stratégique pour le nucléaire.

Le tango comme un « acte social »

Pour la compagnie Estro et Ximena Zalazar Firpo, une des organisatrices du Printemps du tango, la démonstration de tango en entreprise donne le ton du festival, comme un avant-goût au concert de Daniel Melingo, le musicien argentin étant sur scène hier soir à La Filature. « La pause déjeuner est un moment idéal pour décompresser et favoriser la rencontre entre les salariés qui ne se connaissent pas toujours. Le tango est aussi un acte social. Pour nous, l'important est de faire germer cette petite graine et de transmettre l'amour pour cette danse », confie la directrice artistique.

Après le spectacle de tango, salariés et artistes ont partagé des spécialités argentines.

SARAH N'TSIA

» Fin du Printemps du tango ce dimanche 12 juin : Grand bal tango avec le Sexteto Milonguero, de 14h à 18h, à mototo, bât. 75, friche DMC, rue de Pfastatt, 15 euros.- Tango trip de la C^{ie} Tango Now, même adresse, 18h, gratuit.- Site : www.leprintempsdutango-mulhouse.fr