

Santiago du Chili 1953 – Barcelona 2003

1953. Roberto Bolaño Ávalos naît le 28 avril à Santiago du Chili. Fils de Victoria Ávalos Flores, professeure, et de León Bolaño Carné, transporteur. Son enfance se déroule à Viña del Mar, Quilpué, Cauquenes et Los Angeles

1968. La famille déménage à Mexico, où l'écrivain vivra les meilleures années de son adolescence. A quinze ans, il décide d'abandonner ses études et de se consacrer à la lecture et à sa vocation d'écrivain.

1973. Il fait un long voyage à travers l'Amérique Latine. Il arrive au Chili avec l'intention d'appuyer le gouvernement de Salvador Allende quelques mois avant le coup d'Etat militaire d'Augusto Pinochet. Il est arrêté pendant un voyage à Concepción. Il est libéré au bout de huit jours grâce à la rencontre, dans le centre de détention, de deux policiers qui étaient d'anciens camaradas de classe.

1975. De retour à Mexico, il fonde le Mouvement Infraréaliste avec Mario Santiago, Bruno Montané et d'autres poètes mexicains.

1976. Lecture publique à la librairie Gandhi du premier manifeste infraréaliste "*Déjenlo todo nuevamente*" rédigé intégralement par Bolaño. Paraît son premier recueil de poèmes *Reinventar el amor*. Il prépare une anthologie de jeunes poètes latino-américains, *Muchachos desnudos bajo el arco iris de fuego* qui sera publiée plus tard, en 1979 alors qu'il réside déjà à Barcelona.

1977. Arrive à Barcelona. Après un court séjour dans un appartement de la Gran Via, il s'installe dans un studio de la rue Tallers. Ce sont les années de la transition démocratique. A cette période commence son immense amitié qui le lie à Antoni Garcia Porta,

avec qui il écrira *Conseils d'un disciple de Morrison à un fanatique de Joyce*, qui recevra le prix Ámbito literario de Narrativa en 1984, une oeuvre qui marque les débuts éditoriaux européens de Bolaño en tant que romancier.

1980. Pendant l'été, il travaille comme gardien de nuit au camping Estrella de Mar de Castelldefels. Il déménage à Girona, ville où vivent déjà sa soeur Salomé et son beau-frère.

1981. Rencontre Carolina López , qu'il épouse en 1985.

1983. Rempote le troisième prix du deuxième Premio Alfambra del Ayuntamiento de Valencia avec le conte *Le contour de l'oeil*. L'écrivain argentin Antonio Di Benedetto remporte le deuxième prix. Cette coïncidence sera à l'origine du conte *Sensini* avec lequel il obtiendra le Premio Literario Ciudad de San Sebastián en 1997.

1985. Déménage à Blanes où sa mère a ouvert une bijouterie. Carolina López commence à travailler à la mairie de la municipalité, ce qui pousse le couple à s'installer définitivement dans cette ville.

1990. Naît son premier fils, Lautaro.

1992. On lui diagnostique une grave maladie hépatique. La même année, il gagne le prix de poésie Rafael Morales del Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo), avec l'ouvrage *Fragmentos de la Universidad Desconocida* et le prix Ciudad de Toledo avec le roman *La senda de los elefantes*, publiée des années plus tard sous le titre *Monsieur Pain*

1993. Il publie *La piste de glace* qui remporte le prix du roman Ciudad de Alcalá de Henares 1992.

1994. Rempote le prix littéraire Ciudad de Irán avec *Les chiens*

romantiques. A partir de cette date il se consacre exclusivement à la littérature. Il laisse derrière lui les nombreux emplois extra-littéraires qu'il a exercés (plongeur, gardien de camping, vendeur en bijouterie, etc.)

1996. Il publie *La literatura nazie en América* (Editorial Seix Barral) et *Étoile distante* (Editorial Anagrama). A partir de la publication de ces oeuvres, Bolaño donnera un livre par an à son éditeur.

1997. Il publie le recueil de contes *Appels téléphoniques* pour lequel il reçoit le prix Municipal de Santiago de Chile.

1998. Il publie *Les détectives sauvages*, oeuvre qui remporte le 16^{ème} prix Herrade du roman (1998) et la 11^{ème} édition du prix Rómulo Gallegos (1999). Il rentre au Chili après plus de vingt-cinq ans.

2001. Naît sa fille Alexandra. Bolaño s'est toujours montré très protecteur avec ses enfants : "*mon unique patrie.*" Il leur a dédié une bonne partie de ses livres ainsi qu'à Carolina López

2003. Sa mort survient le 14 juillet. Quelques jours plus tard, comme l'écrivain l'avait souhaité, ses cendres sont dispersées dans la baie de Blanes.

2004. Est Publié, à titre posthume, son oeuvre phare *2666* qui remporte divers prix : Salambó (Barcelone), Ciudad de Barcelona, Municipal de literatura de Santiago de Chile, prix Fundación José Manuel Lara (2005), Altazor (2005) et National Book Critic Circle Award (Nova York, 2008).

Ultérieurement seront publiés d'autres textes inédits de l'auteur : *Entre parenthèses* (2004), *La Universidad Desconocida* (2007), *Le secret du mal* (2007), *Le troisième Reich* (2010), *Los sinsabores del verdadero policía* (2011).