

MULHOUSE

**Carla Bley,
avec panache**



Carla, Steve et Andy : en toute complicité. PHOTO DNA, C. K.

Attention légende ! Carla Bley se produisait mardi soir à la Filature. Et avec elle tout un pan de l'histoire du jazz américain.

Avec toujours sa même tignasse blonde, Carla Bley, 81 ans, s'est présentée sans emphase au piano, aux côtés des fidèles Steve Swallow à la guitare basse et Andy Sheppard au saxophone. Donnant, de leur mieux, quelques explications en français, ils ont joué une bonne partie de leur dernier opus *Trios* (2013), avec une infinie délicatesse : la rondeur des notes d'Andy Sheppard s'immiscant avec brio dans le duo quasi fusionnel Bley-Swallow.

Davantage qu'un concert, un voyage dans le temps et dans la carrière de Carla Bley. Unique femme à avoir pu, dans le monde très masculin du jazz, s'affirmer en tant que pianiste, compositrice et chef d'orchestre. En prélude à ce moment de grâce, le «imuZZic Grand(s) Ensemble» revisitait avec fougue l'œuvre emblématique de Carla Bley, *Escalator Over the Hill*, opéra-jazz composé en 1972. Un projet mené par les musiciens Bernard Santacruz et Bruno Tocanne. Un torrent musical empreint de mille références, embarquée jazz et rock. Un bel hommage à une grande dame du jazz.

C.S.C.