

SPECTACLE

Les danses folkloriques revisitées à la Filature

La Filature consacre une soirée à la danse le vendredi 2 juin, avec une performance, un spectacle et un grand bal. L'occasion de voir des danses folkloriques sous un jour totalement nouveau !



© Alicia Clarke

Idiot Syncrasy, un spectacle décalé et sautillant

Ça danse en ce mois de juin à la Filature, avec une invitation à découvrir de jeunes danseurs qui réinventent les danses folkloriques et traditionnelles d'Europe, avec dérision ou irrévérence. Pour mettre les spectateurs en appétit, il y aura d'abord une performance de József Trefeli et Gábor Varga, deux danseurs, l'un né en Australie, l'autre en Russie, formés dans les meilleures écoles de danse contemporaines, qui se sont découverts un point commun : des origines hongroises. Les voilà donc à explorer cet héritage commun pour apporter un nouveau regard sur les danses folkloriques. Dans *JINX 103*, ils délimitent d'abord de façon sommaire une « scène » avec des rubans de travaux, puis se lancent dans une chorégraphie virile et énergique, faite de battements, de claquements de doigts, de frappes de mains et de pieds, typiques des danses folkloriques de l'Europe de l'Est.

Un bal hongrois pour clôturer la soirée

En salle modulable, à 20h, les spectateurs pourront découvrir *Idiot Syncrasy*, le spectacle très singuliers d'Igor Urzalai and Moreno Solinas, deux danseurs qui travaillent depuis une dizaine d'années à Londres et rattachés à The Place, lieu phare de la danse dans la capitale londonienne. Ils voulaient monter un spectacle de danse pour changer le monde et se sont sentis un peu idiots dans leur quête. Du coup, ils ont imaginé un spectacle qui les ramène sur terre, les connecte au sol, autour d'un seul mouvement basique : le saut, en faisant appel aux traditions folkloriques de la Sardaigne et du Pays basque dont ils sont originaires. Ils s'imposent un tempo, une pulsation qui ne s'arrête jamais pendant toute la durée du spectacle, quitte à jouer les idiots pour de bon, en essayant de se servir un petit verre et de boire cul sec, toujours en sautillant. Les situations et les jeux avec le public se multiplient pour explorer la relation que chacun entretient avec son corps, avec les autres, avec ses désirs.

A l'issue de ces deux spectacles, à partir de 21h30, un grand bal hongrois en accès libre sera donné dans le hall de la Filature, avec les musiciens de Felvonó et les danseurs de la troupe Pannonia Danse Hongroise qui vous initieront aux musiques et danses de Hongrie et de Transylvanie. Un programme néanmoins plus ouvert qu'il n'y paraît puisque les organisateurs proclament : « Ensemble nous danserons le tango de l'Europe de l'Est, la salsa Transylvanienne et le hip-hop des Carpates ! » ■ S.B.

MULHOUSE | FILATURE
Ve.2 à partir de 20h

03 89 36 28 28 - performance et bal en entrée libre - Idot Syncrasy à 6/10/22/27€