

SAUSHEIM

## Pentes douces

**Qu'elle est douce cette voix gorgée du soleil de Haute Kabylie ! Cette voix, c'est celle de Lounis Aït Menguellet qui se produit à l'ED&N à Sausheim, jeudi 11 janvier, dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition du festival Les Vagamondes.**

Une voix qui danse sur les rythmes de la derbouka et du djembé, qui voisine avec les lignes mélodiques de la flûte et du violon tout en s'accompagnant des riffs d'une guitare sèche.

Cette voix devenue le symbole de la résistance culturelle berbère est celle d'un homme réputé pour sa modestie : celle de Lounis Aït Menguellet, né au milieu du siècle dernier dans un petit village de la chaîne montagneuse de la Djurdjura. Ce montagnard au fort caractère interroge inlassablement sa culture amazighe ancestrale.

La Kabylie, qu'il ne quitte que pour partir en tournée, est rêvée comme « la femme idéale ». Son nouvel album *Tudert nni*, dont les arrangements ont été réalisés par son fils Djaffar, célèbre cinquante années d'une carrière qui l'a vu peu à peu délaissé la chanson sentimentale pour une poésie philosophique et davantage soucieuse du sort du monde. Il y décrit le



**Le Festival des cultures du Sud, en partenariat avec la Filature, a programmé un concert de Lounis Aït Menguellet, figure de la musique kabyle qui célèbre 50 ans de carrière sur scène.**

DR

déravage d'après l'indépendance où l'artiste était complètement muselé et où une chape de plomb est tombée sur toute la société.

Il y parle d'écologie en restant loin de tout militantisme et rend hommage à son public, à l'amour et à la jeunesse.

Jeudi 11 janvier à 20 h à l'ED & N à Sausheim. Tarifs : de 10 à 27€.  
Sites : [www.eden-sausheim.com](http://www.eden-sausheim.com)  
ou [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)