

MULHOUSE Mathieu Pernot à La Filature

Gueules de Gorgan

La Filature accueille le travail du photographe Mathieu Pernot. Plusieurs séries de photos sont ici présentées, en couleur et noir et blanc, mais un seul objet : la famille Gorgan.

DE 1995 À 2015, Mathieu Pernot a saisi le destin d'une famille rom installée près d'Arles. Sur sept murs de la galerie, chaque membre de la famille a son espace : Johnny et Ninaï les parents, Rocky, Giovanni, Priscilla, Ana et Doston (cinq de leurs huit enfants). C'est lors de sa formation à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles que le jeune Mathieu Pernot rencontre les Gorgan. « Les parents, Johnny et Ninaï, vivaient alors en caravane avec leurs enfants, sur un terrain situé entre la gare de fret et le Rhône. Je ne savais rien de cette communauté et ignorais que cette famille rom était installée en France depuis plus d'un siècle. J'ai réalisé mes premières images en noir et blanc,

m'inscrivant dans une tradition documentaire face à ceux qui m'étaient encore étrangers. La découverte des quelques archives qu'ils possédaient puis les prises de vue réalisées dans le Photomaton® de la gare avec les enfants m'ont fait comprendre que la diversité des formes et des points de vue était nécessaire pour rendre compte de la densité de la vie qui s'offrait à mon regard. »

L'exposition reconstitue les destins individuels des membres de cette famille et retrace le lien affectif qui s'est noué entre le photographe et ses modèles. Joies et peines, comme dans toutes familles, se mêlent ici : mariages et naissances, enterrement... Mais aussi incarcération. Ce travail sensible, à la fois d'historien et de témoin, est retracé dans le livre *Les Gorgan* (Éditions Xavier Barral) avec environ 300 photographies et des textes de Mathieu Pernot, Clément Chéroux et Johanne Linsdøg. Mathieu Pernot a développé par ailleurs des projets consa-



Mathieu Pernot et les Gorgan. PHOTO DNA, CATHY KOHLER

crés à l'urbanisme et à la question migratoire. Son travail réalisé avec Philippe Artières sur les archives de l'hôpital psychiatrique du Bon Sauveur a été récompensé par le prix Nadar en 2013. L'exposition *Les Gorgan* fut présentée en 2017 aux Rencontres

d'Arles puis en 2018 au Musée national de l'histoire de l'immigration. ■

C.S.C.

» *Les Gorgan*, jusqu'au 14 novembre à la galerie de La Filature. Conférence par Ilsen

About, historien, chargé de recherche au CNRS/Centre Georg Simmel, École des Hautes Études en Sciences Sociales et Mathieu Pernot « Une traversée photographique, regards sur les mondes romani » mercredi 14 novembre à 18 h 30 (entrée libre)