

MULHOUSE Ouverture de saison à La Filature

La vingt-cinquième !!

En extérieur et en intérieur, La Filature-Scène nationale de Mulhouse, ouvrira ses portes ce week-end pour une nouvelle saison, la vingt-cinquième. Clowns, danse, musique brésilienne seront au programme samedi.



La gravité vue par Angelin Preljocaj, samedi à 20 h et dimanche à 17 h PHOTO: JEAN-CLAUDE CARBONNE



Sophie Botte, Delphine Cottu, Lionel Lingelser et Louis Arène présenteront Clownstrum. PHOTO DNA - CATHY KOHLER

La compagnie de Lionel Lingelser et Louis Arène proposera « Clownstrum » à 17 h 30 en entrée libre. Présenté en étape de travail lors du festival Scènes de Rue en juillet, le spectacle est désormais achevé. Après son passage dans le Off d'Avignon en 2017, la compagnie a décollé !

« Nous avons gravi une marche ; le succès avignonnais nous a donné une visibilité nationale », explique Lionel Lingelser. La pièce « Le chien, la nuit et le couteau » sera accueillie durant dix jours au Théâtre Montfort à Paris et à Toulon pour quatre dates. Le Munstrum Théâtre, outre ses attaches mulhousiennes, a des points de chute au 104 parisien, ainsi qu'à la Comédie française dont Louis Arène est issu. La compagnie y répètera son prochain spectacle, une pièce de Copi. Une actualité foisonnante, des rendez-vous et des agendas multiples, entre Paris et Mulhouse (chaque comédien ayant aussi des projets personnels) que gère

désormais Alexandra Romaniew, issue de la Licence en Gestion des Affaires Culturelles de Mulhouse.

Le Munstrum Théâtre est assuré pour trois ans du soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Ville de Mulhouse. Et bénéficie du statut de compagnie associée à La Filature (apports en coproduction, mise à disposition des locaux de répétition) et programmation dans la saison qui s'ouvre de « Clownstrum » et du diptyque « 40° sous zéro » de Copi. Puis pour la saison 19-20, une création pour le dispositif « La Filature Nomade » et une autre création à La Filature, probablement adaptée d'un film de Lars von Trier.

Par ailleurs, le Munstrum Théâtre est régulièrement sollicité pour un travail d'action artistique et culturelle en direction des différents publics : en milieu scolaire, pour les amateurs, dans le champ social... Les membres de la compagnie participent à des rencontres et mènent des ateliers et works-

hops.

Pour revenir à ce samedi, le photographe Mathieu Pernot accompagnera le vernissage de son exposition « Les Gorgan » De 1995 à 2015, Mathieu Pernot a saisi le destin d'une famille rom installée près d'Arles. Sur sept murs de la galerie de La Filature, chaque membre de la famille a son espace : Johnny et Ninaï les parents, Rocky, Giovanni, Priscilla, Ana et Doston (5 de leurs 8 enfants) Un travail sensible et passionnant, à la fois d'historien et de témoin. (Les Gorgan, jusqu'au 14 novembre à la galerie de La Filature)

Le clou de la soirée sera le spectacle de danse « Gravité », par le ballet Preljocaj à 20 h (et dimanche à 17 h), tout fraîchement crée à la Biennale de la danse de Lyon. Et pour lier tout ça, le groupe Sanfonart de Marie-Claire Heinis, mulhousienne exilée au Brésil, fera résonner sur le parvis les tonalités du forró, xote, baião, frevo, choro, samba et autre bossa-nova !!!

C.S.C. Les Gorgan, l'exposition de Mathieu Pernot à la galerie. PHOTO - CATHY KOHLER

