

THÉÂTRE Avec La Filature, des ateliers au collège de Bourtwiller

Lionel Lingelser mouille le maillot !

Le groupe théâtre du collège de Bourtwiller est toujours au travail ! Après la belle histoire qui a abouti à la rencontre, l'année passée, avec Kery James, c'est un projet mené par Lionel Lingelser qui les anime cette fois.

Toujours sous la houlette d'Anne-Sophie Buchholzer de La Filature et de leur professeur de français Armand Carr. Ce projet trouve un prolongement dans les cours de français, à travers l'étude d'« Ubu roi » d'Alfred Jarry, pièce originale et marquante qui ouvre un tournant artistique vers le grotesque et l'absurdité, points que l'on retrouvera chez Copi. Les liens seront établis entre la pièce de Jarry et « Œdipe roi » de Sophocle, « Macbeth » de Shakespeare et le travail de Copi. Les professeurs de sport, de musique et d'Arts plastiques sont également associés.

Lionel Lingelser dirige avec Louis Arène la compagnie « Munstrum théâtre », associée pour une période de 3 ans à La Filature. C'est dans ce cadre qu'il intervient auprès des collégiens, en leur proposant d'entrer dans l'univers de la compagnie et de découvrir son processus de création. Au cœur de ce travail, la prochaine création de la compagnie, « 40° sous zéro » de Copi, qui sera dévoilée du 5 au 8 mars 2019 à La Filature. Une création à laquelle s'associera Christian Lacroix ! Ces ateliers dans les collèges



Avec Armand Carr. PHOTO DNA, CATHY KOHLER

« ont pour objectif d'aller à la rencontre des élèves pour partager avec eux une expérience théâtrale et leur permettre d'expérimenter le jeu sous diverses facettes, particulièrement en faisant l'expérience du masque. Leur donner accès à l'histoire du théâtre en leur faisant expérimenter les codes de la commedia dell'arte, mais aussi de les aider à développer

des aptitudes à l'écoute, au regard bienveillant sur l'autre, à l'absence de jugement à travers des moments d'échange constructifs et les guider vers la découverte d'eux-mêmes, de la force de leurs singularités, de leurs capacités insoupçonnées à faire naître des émotions à travers le travail artistique et à dépasser ses peurs » Rien que ça !

Lionel Lingelser a, en tout cas, déployé toute son énergie auprès des collégiens, quitte à les bousculer un peu. Les élèves impliqués bénéficieront aussi durant l'année d'une visite de La Filature, d'une visite et d'un atelier costume au Musée de l'Impression sur Étoffes et seront conviés à une représentation de « 40° sous zéro ». ■ C.S.C.