

Les Amis de la Filature recrutent des bénévoles

Lorsqu'elle est arrivée à Mulhouse en 2013 pour diriger la scène nationale, Monica Guillouet-Gélys a créé l'association des Amis de la Filature. Rencontre avec sa présidente, Emmanuelle Badinand-Cereja.

Quelle est la vocation des Amis de la Filature ?

Emmanuelle Badinand-Cereja : Ce qui est inscrit dans nos statuts, c'est « *contribuer au rayonnement de la Filature* », « *créer du lien entre spectateurs et professionnels du monde du spectacle* », « *partager les enjeux de la culture d'aujourd'hui* ».

Combien comptez-vous de membres ?

Actuellement, 112 à jour de cotisation, les membres payent 15 € par an. Notre interlocuteur dans la maison, c'est Michel Charles-Betz qui nous sollicite parfois.

Quelle est votre activité ?

On nous met à contribution plusieurs fois dans la saison, pour des « intros minutes ». Pour trois spectacles de la saison, on prépare une petite introduction de 20 minutes pour les spectateurs qu'on retrouve une demi-heure avant la représentation. Cette année, c'était avant *Le triomphe de l'amour* de Marivaux mis en scène par Denis Podalydès, *Saïgon* de Caroline Guiela Nguyen et *Détruire* de Jean-Luc Vincent. On prépare cette présentation en se documentant sur le spectacle, en regardant des teasers... C'est du boulot !



Emmanuelle Badinand-Cereja, présidente des Amis de la Filature.

Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

Quand il y a plusieurs représentations, on a la possibilité de voir le spectacle deux fois. On anime aussi des rencontres après les spectacles, « Tous en chœur », pour une analyse chorale, un échange libre et spontané à chaud, juste après une représentation. Il y en a eu quatre cette saison, après *Jusque dans vos bras* (Jean-Christophe Meurisse), *40° sous zéro* (Louis Arene/Lionel Lingelser), *La Bible* (Céline Champiot) et *Saison sèche* (Phia Ménard).

Quels sont les avantages des Amis de la Filature ?

On nous propose des moments privilégiés, par exemple, on peut assister à des répétitions de l'Orchestre symphonique de Mulhouse. On peut rencontrer des artistes qui sont invités à la Filature. On a pu échanger ainsi avec Christian Caujolle qui était commissaire de l'exposition photographique sur le Cambodge, Martin Winckler, Pip-pi Delbono... On participe à des sorties dans d'autres structures

culturelles de la région, comme le Théâtre national de Strasbourg, ou la Comédie de l'Est (devenue Comédie de Colmar). On a droit une fois par an à une visite du bâtiment, de fond en comble... Nous organisons nous-mêmes des sorties, on a été à la bibliothèque humaniste de Sélestat, à l'atelier Spindler, on a visité l'installation de Robert Cahen au parc zoologique, en compagnie de l'artiste...

Vous souhaitez renforcer l'équipe ?

Oui, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. On se réunit une fois par quinzaine, on aimerait continuer à répondre aux sollicitations de la Filature, voire développer nos activités... Pour cela, on a besoin d'être plus nombreux.

Quelle est votre relation personnelle avec cette maison ?

Je peux dire que la Filature fait partie de ma vie. On est adhérent depuis l'ouverture en 1993. On est toujours confrontés à la question

du choix en début de saison, dans une telle offre. Parfois, je trouve que c'est quand même un peu trop avant-gardiste, j'aimerais bien voir davantage d'œuvres classiques, même revisitées. La Filature nous fait découvrir des choses. Récemment par exemple, *Saison sèche* de Phia Ménard, nous ne l'avions pas pris dans l'abonnement et pourtant, c'est un spectacle marquant...

D'autres souvenirs forts, depuis l'ouverture de la maison ?

Au tout début, la venue de Royal de Luxe pour le spectacle d'ouverture ! J'ai été marquée aussi par cette représentation qui a duré toute une journée, qui se passe au Mexique (2666, adaptation théâtrale du roman de Roberto Bolaño par Julien Gosselin), le spectacle de Pommerat sur la Révolution (*Ça ira, fin de Louis*)...

Où les personnes peuvent-elles vous retrouver ?

On tient toujours un stand avec du café et des petits gâteaux, dans le hall de la Filature au moment de l'ouverture des abonnements. Ce sera après la présentation publique de la saison le 18 juin. On a un site internet, une page Facebook, une adresse mail...

Propos recueillis par Frédérique MEICHLER

CONTACTER Les Amis de la Filature, 20 allée Nathan-Katz, 68090 Mulhouse cedex. Mail : lesamisdelafilature@laposte.net, blog : www.lesamisdelafilature.wordpress.com