

LES VAGAMONDES

festival des cultures du Sud du 14 au 25 janvier 2020

La Filature, Scène nationale - Mulhouse

FOCUS
CATALAN



REVUE DE PRESSE

**ANTOINE
« TATO »
GARCIA**

Une rumba catalana avec Antoine « Tato » Garcia



C'est par un concert d'Antoine « Tato » Garcia que s'est achevée cette nouvelle édition du festival Vagamondes. Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

Le festival Les Vagamondes était dédié cette année à la Catalogne. C'est avec l'un de ces dignes représentants qu'il s'est achevé. Autour d'Antoine « Tato » Garcia la « juerga » gitane a battu son plein.

Guitariste, chanteur et compositeur, Antoine « Tato » Garcia a été initié à la guitare dès l'âge de 7 ans aux côtés de son frère José et des musiciens gitans de Perpignan. Il est un fervent ambassadeur de la rumba catalane, cette musique populaire née dans les années 60 dans les quartiers gitans de Barcelone, fruit du métissage entre flamenco, son cubain

et chants méditerranéens. Il a offert à la Filature un petit moment de bonheur, entouré de Guillaume Bouthié à la contrebasse, Emilio Poubill aux percussions, Steve Laffont à la guitare et surtout, condensé de grâce, de la chanteuse cubaine Eliene Castillo Borrero.

Un concert tout en nuances, plein de ruptures, entre fougue gitane et douceur, loin du folklore. Cinq artistes convoquant des tas de familles musicales : africaine, jazzy, rock, cubaine... Au départ de Perpignan et Barcelone, un voyage musical au long cours.

C.S.C.



« El Mundo », a été un concert tout en nuances, plein de ruptures, entre fougue gitane et douceur, loin du folklore. Photo L'Alsace/D.Sz.