

THÉÂTRE Colmar

« Piscine(s) », miroir aux alouettes de notre société

« *Piscine(s)* » est la première création de Matthieu Cruciani, nouveau co-directeur de la Comédie de Colmar. La pièce écrite par François Bégaudeau décrit les conventions sociales où les apparences l'emportent sur la réalité. Un spectacle aussi ludique qu'impertinent.

La nouvelle création de Matthieu Cruciani, co-directeur du centre national d'art dramatique de Colmar – avec Émilie Capliez –, s'intitule *Piscine(s)*. Élément central de la pièce, la piscine joue effectivement le premier rôle. « Nous suivons Paul, Sarah, Suzanne, d'autres encore, qui voient passer les années, les fêtes, les anniversaires, se voyant vieillir et avancer dans la vie, d'apéritifs en siestes, de discussions en souvenirs, au bord d'une piscine », raconte l'auteur du texte, François Bégaudeau.

L'étalage de la vie de Paul, par exemple, est prétexte à décortiquer les relations humaines dans une société superficielle. Dans une société où il est bon de paraître heureux à défaut de l'être réellement, il reste très mondain, malgré les failles abyssales de sa vie personnelle.

Les quadragénaires qui évoluent autour de la piscine sont ainsi obsédés par leur ligne. Mirces, ils ne s'étaient jamais souciés de l'être au temps aussi lointain qu'incertain de leur plénitude. « La plénitude



L'étalage de la vie de Paul, ici au cœur de sa piscine, est prétexte à décortiquer de manière subtile les relations humaines dans une société superficielle. Photo L'Alsace/Hervé KIELWASSER

se fiche bien de l'entretien ! », commente Bégaudeau.

« Une odyssée contemporaine »

Celui-ci a écrit *Piscine(s)* pour la Comédie de l'Est : l'œuvre s'est nourrie, au fil des répétitions, de ses échanges avec Matthieu Cruciani – et la chorégraphe Cécile Laloy – sur le plateau. Une symbiose rendue possible par dix ans de collaboration entre les deux

hommes. Pour porter ce regard critique sur notre société, ils ont choisi de puiser dans leurs propres remises en question, plutôt que de se sentir « hors de cause ». « C'est un souhait fort que j'ai de centrer mon travail de plateau autour de magies élémentaires : les acteurs, leur texte et leur corps dans un même mouvement », confie Matthieu Cruciani.

Piscine(s) est rythmé par les dialogues, parfois convenus, voire confus, et souvent philosophi-

ques, entre les sept comédiens. Au discours de Paul, s'inventant une vie qu'il n'a plus, se mêle celui de ses amis, enfin de ceux qui le furent et qui peinent à le demeurer. Ils font semblant d'ignorer qu'il ne rejoindra pas sa femme dans la maison que tout le monde sait vide. On entretient l'histoire qu'il se raconte comme on suit une page Facebook, avec la tolérance de ceux qui se racontent une histoire pour embellir leur triste réalité...

« Il s'agit là d'une odyssée con-

temporaine, remarque le metteur en scène. François Bégaudeau écrit la chronique acidulée d'une société comme endormie. » Aujourd'hui, nous n'avons plus de rêves mais des projets.

La vie était belle, mais le temps s'accélère. « C'est l'histoire d'une double chute, explique encore Bégaudeau. D'une société en dévissage et de Paul, l'homme qui l'incarne le mieux. Et d'y reconnaître nos propres histoires de pacotille. Nos abandons. Nos renoncements. Nos dénis et nos résistances mêlées. »

La pièce est bâtie sur l'alternance subtile entre dialogues et chœurs, qui amplifient la rumeur des pensées obsessionnelles. Elle se déroule comme un road movie qui s'accélère, plein de fureur, racontant le parcours d'hommes et de femmes qui persistent à danser sur le cadavre du monde. Un manège fou et ludique où l'on se laisse couler au fond de ses illusions car le réel est insoutenable. La piscine, symbole de vacuité, agit comme un miroir aux alouettes. À chaque changement de scène, elle est là, au centre, témoin de la déchéance inexorable des protagonistes. Un spectacle qui donne à penser.

Dom POIRIER

Y ALLER Les 21, 23, 28 et 30 janvier à 19 h, le 22, le 24 et le 29 à 20 h, le 25 à 18 h, à la Comédie de Colmar ; les 12 et 13 mai à 20 h, à la Filature de Mulhouse. Site internet : www.comedie-colmar.com