



*Les Possédés d'Illfurth* © Jean-Louis Fernandez

## Fantastique intérieur

1864, Illfurth. La petite ville alsacienne est le théâtre d'une étrange affaire : Théobald et Joseph, deux enfants d'une fratrie de cinq sont atteints de troubles. Leurs convulsions, actes de violence incontrôlés, états d'inconscience, évocation d'un monstre inquiétant ou, encore, prédictions donnent à penser qu'ils seraient possédés. Ce n'est qu'en 1869 qu'un exorcisme les libère, leur histoire marquant durablement les esprits. C'est sur ce terreau empreint de croyances populaires et de fantastique que le Munstrum Théâtre, compagnie notamment associée à la Filature, imagine l'histoire d'Hélios. Mais pour ce jeune homme ayant grandi à Illfurth dans les années 1980-1990, le monstre désigne les abus sexuels dont il a été la victime, tandis que l'exorcisme renvoie à la reprise en main de lui-même par la pratique théâtrale. Écrite par Yann Verburgh et interprétée par Lionel Lingelser, cette création – programmée dans le cadre de la Filature Nomade – s'inscrit dans l'exploration fructueuse des articulations entre théâtre, rituel et possession, et s'intéresse à la manière dont les croyances nous façonnent intimement. Comme le disait l'écrivain, ethnologue et critique d'art Michel Leiris, au sujet des aspects théâtraux de la possession chez les Éthiopiens de Gondar, « ce n'est ni dans la nature, ni au-delà de la nature que le Merveilleux existe, mais intérieurement à l'homme, dans la région la plus lointaine en apparence, mais sans doute en réalité la plus proche de lui-même. »

*Par Caroline Châtelet*

— **LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH,**  
*théâtre du 23 juin au 10 juillet en tournée décentralisée « Filature Nomade »*  
*les 16 et 17 juillet au Festival Scènes de rue et du 5 au 8 octobre à la Filature, à Mulhouse*  
[www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)  
[www.scenesderue.fr](http://www.scenesderue.fr)