

CINÉMA

« Douce France » en débat en présence de son réalisateur

Trois projections suivies d'un débat autour du film « Douce France » sont proposées à partir de demain dans trois salles de cinéma de la région. L'occasion de rencontrer et d'échanger avec le réalisateur Geoffrey Couanon.

L'éric (Réseau Est cinéma image et transmission) accompagne les salles en leur proposant une animation en lien avec le territoire. C'est dans ce cadre que s'inscrit le week-end festif « Tous en salle ! », dont le but est d'inciter le public à retourner au cinéma, et qui se déroule les 25, 26 et 27 juin. Cette fois, c'est le documentaire *Douce France* qui a été choisi pour créer l'échange. Dans la période historique que nous vivons, ce film est un formidable outil de sensibilisation et de débat pour retisser des liens entre les quartiers, les villes et les campagnes, faire se rencontrer des milieux différents pour proposer un nouveau modèle de société.

Les projections organisées seront l'occasion de rencontrer le réalisateur Geoffrey Couanon et d'échan-



Dans « Douce France », sorti en 2020, des adolescents questionnent nos modes de vie et nos choix de société. DR

ger avec lui autour de son film et de la thématique abordée. Il sera dans la région de Mulhouse ce week-end : vendredi 25 juin à la Passerelle à Rixheim (allée du Chemin-Vert) ; dimanche 27 juin à 16 h 30

au cinéma Bel-Air à Mulhouse (31 rue Fénelon) et dimanche 27 juin à 20 h à l'Espace Grün à Cemay (32 rue Risler).
L'histoire de *Douce France* : « Amina, Sami et Jennyfer sont ly-

céens en banlieue parisienne, dans le 95. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre ! »

Dans la période actuelle, ce film est une bouffée d'air. Ces jeunes questionnent nos modes de vie et nous amènent à réfléchir aux choix de société qui sont à l'œuvre dans notre *Douce France*. Une rare opportunité de faire se rencontrer des milieux différents et de retisser des liens entre les quartiers, les villes et les campagnes.

Y ALLER Vendredi 25 juin à 20 h 30 à la Passerelle de Rixheim ; dimanche 27 juin à 16 h 30 au cinéma Bel-Air à Mulhouse et à 20 h à l'Espace Grün à Cemay.

CINÉ-CONCERT

« Chantons sous la pluie » avec l'OSM à la Filature



Sous la direction d'Adrian Prabava, les musiciens de l'OSM proposent un ciné-concert consacré à la comédie musicale culte « Chantons sous la pluie ». DR

La Filature, Scène nationale de Mulhouse, et l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) présentent deux soirées ciné-concert autour de *Chantons sous la pluie*, film de Gene Kelly et Stanley Donen, le vendredi 25 juin à 20 h et le samedi 26 juin à 19 h.

Fleuron de la comédie musicale, *Chantons sous la pluie* n'a cessé d'enchanter les spectateurs depuis sa sortie en 1952. Le film est présenté ici en ciné-concert avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse placé sous la direction d'Adrian Prabava.

Don Lockwood (interprété par le légendaire Gene Kelly) et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tourner leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix de crécelle et le cheveu sur la langue de Lina menacent le duo. C'est alors que Kathy (incarnée par l'inoubliable Debbie Reynolds), jeune danseuse à la voix chaleureu-

se, est engagée pour prêter sa voix à la jeune actrice... Coréalisé par Stanley Donen et Gene Kelly, *Chantons sous la pluie* décrit ce moment décisif qui vit le cinéma et Hollywood passer du muet au parlant. Aussi drôle que féérique, ponctuée de scènes chantées et dansées d'anthologie, ce film n'a cessé de gagner en prestige. Il est devenu l'un des piliers de la comédie musicale américaine, sur lequel le temps ne semble avoir aucune prise.

Les chansons du film sont signées du compositeur Nacio Herb Brown et du parolier Arthur Freed, tous deux ayant longtemps travaillé à la fois pour Broadway et Hollywood.

Y ALLER *Chantons sous la pluie*, vendredi 25 juin à 20 h et samedi 26 juin à 19 h dans la grande salle de la Filature, 20 allée Nathan-Katz à Mulhouse. Ciné-concert en anglais sous-titré en français (durée : 1 h 40). Tarifs : 28 €, réduit de 6 € à 21 €. Réservation au 03.89.36.28.28 ou lafilature.org.

MUSIQUE

Chants de flûte à l'Heure musicale

Sylvia Bach sera l'invitée de l'Heure musicale à Mulhouse ce samedi 26 juin. Le programme *Chants de flûte* est le premier projet pour flûte seule de la musicienne. Son instrument y est présenté en toute transparence avec la fragilité qui va de pair. La programmation unit deux grandes époques de la flûte traversière.

Dans la musique baroque, la complexité virtuose des compositions de Bach père et fils, mais aussi de l'ami de la famille Telemann laisse découvrir à l'auditoire attentif motifs cachés, mélodies entrelacées et, avec la *Sonate en la mineur*

de Carl Philipp E. Bach, l'aube d'un nouveau tournant musical. Les morceaux du XX^e siècle favorisent de l'interprète viennent nuancer cette complexité de leurs tapis sonores impressionnistes, voire modernes avec le morceau de la flûtiste et compositrice américaine Katherine Hoover, qui est à l'honneur pour clore ce programme.

Sylvia Bach, originaire de Lorraine, a commencé par étudier la psychologie et les mathématiques à l'université de Bâle. Pendant ses études, elle a réalisé un rêve d'enfant et commencé à pratiquer la flûte. Elle a ensuite poussé ce rêve



Un programme consacré à la flûte traversière avec Sylvia Bach pour l'Heure musicale. DR

jusqu'à un diplôme pédagogique (Lehndiplom), qu'elle a obtenu en 2008. Aujourd'hui, elle pratique l'instrument en solo et en diverses formations de musique de chambre tout en gagnant sa vie en tant que psychologue scolaire. Ses activités musicales comprennent en outre le chant dans plusieurs ensembles vocaux de la région bâloise ainsi que les cours particuliers de flûte.

Y ALLER Samedi 26 juin à 17 h à l'église Saint-Martin, 15 rue du Saule à Mulhouse. Entrée libre, plateau. Masque et respect du protocole sanitaire.

QUE FAIRE AUJOURD'HUI ?

Théâtre

« Les possédés d'Ilfurth » de et avec Lionel Lingelser du Munstrum Théâtre, à 20 h à la salle de l'ancienne gare de Lautenbach. À partir de 14 ans. Sur réservation au 03.89.76.32.02 ou lautenbac.fr

Danse

« L'Oracle des danseurs et l'ordre de la rose blanche », une création de Florian Buliani avec des chorégraphes de Claire Hinterberger pour la danse classique, Aurélie Oudiette pour le Bollywood, Nicole Weber pour le modern-jazz et Florian Buliani pour la danse jazz et africaine. À 20 h au centre socioculturel Pax, rue de Soult à Mulhouse. Tarifs : 10 €, réduit 6 € et 2 €. Réservation au 03.89.62.54.54 ou culture@la-bobine.org

Humour

« Infirmière, sa mère ! », un one-woman-show de Caroline Estremo pour sensibiliser le grand public aux réalités des services d'urgences, mais aussi une véritable déclaration d'amour et d'humour à la profession. À 20 h à l'Entre-pôt, 50, rue du Nordfeld à Mulhouse. Tarif : 25 €. Réservation au 03.89.54.46.31 ou sur www.lentrepot.org

Animations

La fête foraine de printemps de Dornach s'est installée sur le stade de foire près du champ de l'III, à Mulhouse. Manèges, attractions à sensations, stands de confiseries, de 14 h à 22 h. Accès libre, manèges payants.

« Les Jardins d'une reine d'Égypte », festival des Jardins mêlés au Parc de Wesseling inspiré du livre Le Roman de la momie de Théophile Gautier. Au programme : pyramides, palmiers, tombeau égyptien, trésors, exposition photos, tombeau labyrinthique... De 10 h à 18 h au Parc de Wesseling à Husseren-Wesseling. Tarifs : adulte 10,50 €, enfant (4-17 ans) 6 €, enfant (-4 ans) gratuit. www.parc-wesseling.fr

« Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien », théâtre à partir de 7 ans dans le cadre de la Filature nomade, à 20 h au club house de Hombourg. Sur réservation au 03.89.26.05.41 ou in-

LES FILMS À L'AFFICHE

ALTKIRCH

15h, 20h45.

PALACE LUMIERE

2, boulevard Clemenceau

Conjuring 3 : sous l'emprise du diable : (Int. -12 ans) ve. : 21h15.

Cruella : ve. : 18h30, 21h.

Opération Portugal : ve. : 19h, 21h10.

Un homme en colère : (Int. -12 ans) ve. : 18h25.

Un tour chez ma fille : ve. : 19h, 20h50.

CERNAY

ESPACE GRÜN

32, rue Risler

L'oubli que nous serons : (VO) ve. : 17h30.

Opération Portugal : ve. : 20h30.

GUEBWILLER

CINÉMA FLORIVAL

1, place Jean-Finiels

Adieu les cons : ve. : 15h.

Chacun chez soi : ve. : 15h.

Conjuring 3 : sous l'emprise du diable : (Int. -12 ans) ve. : 18h, 20h45.

Cruella : ve. : 17h, 20h15.

D'où l'on vient : ve. : 14h30, 20h15.

Les discours : ve. : 18h.

Nomadland : ve. : 15h (VO) ve. : 18h.

Un espion ordinaire : ve. : 17h30, 20h30.

Un tour chez ma fille : ve. :

22h35.

Opération Portugal : ve. : 13h45, 15h50, 17h50, 20h20, 22h25.

Sans un bruit 2 : (Int. -12 ans) ve. : 13h45, 16h, 18h15, 20h25, 22h20.

Shorta : (Int. -12 ans) ve. : 15h40, 22h10.

The Father : ve. : 13h30, 15h40.

Tokyo shaking : ve. : 13h30, 15h45, 20h15, 22h30.

Un espion ordinaire : ve. : 14h, 17h, 19h40, 22h10.

Un homme en colère : (Int. -12 ans) ve. : 14h, 16h50, 19h45, 22h20.

Un tour chez ma fille : ve. : 13h40, 18h, 20h10.

LE PALACE

10, avenue de Colmar

5^e set : ve. : 13h40, 21h45.

Cruella : ve. : 14h15, 16h40 (VO) ve. : 19h20, 21h10.

Des hommes : ve. : 14h40.

Gagarine : ve. : 15h15, 19h40, 21h45.

Les discours : ve. : 13h20, 15h15.

Les 2 Alfred : ve. : 13h55, 16h, 18h, 20h, 22h.

Médecin de nuit : ve. : 15h50, 17h40.

Nomadland : (VO) ve. : 17h, 19h20, 21h40.

Sans un bruit 2 : (Int. -12 ans) ve. : 13h30, 19h45 (VO) ve. : 17h45, 21h45.

The Father : (VO) ve. : 17h30.