



L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE

La Filature Mulhouse : Elina Brotherus : This Is The First Day Of The Rest Of Your Life



Flux Harpsichord Concert (c) Elina Brotherus pour les Grands Magasins de la Samaritaine



CHRISTIAN CAUJOLLE - 24 SEPTEMBRE 2020



Comme l'art est aujourd'hui le seul domaine dans lequel on accepte que des adultes s'amuse, elle ne s'en prive pas. C'est en tout cas ainsi que l'artiste finlandaise qui pratique depuis un quart de siècle l'autoportrait mis en scène, généralement seule, mais parfois accompagnée de son chien ou, plus récemment de complices, présente sa démarche. Elle construit tout avec une belle prise de distance qui n'empêche nullement une vision poétique, entre autres dans les paysages de sa Scandinavie natale ou de sa Bourgogne d'adoption. Le paysage, aux différentes saisons, devient un décor à la respiration ample, un paysage en écho à la peinture romantique – et à la peinture en général dont Elina a une belle connaissance – pour un corps libre, tour à tour dénudé ou vêtu de couleurs qui dialoguent avec celles de la nature. Une peinture qu'elle réinterprète en jouant, en référence aux grands moments d'histoire et en écho du contemporain, en allant de l'atelier et de ses modèles réinventés à la mise en situation de son corps, à la limite de l'équilibre, dans des lieux inattendus comme le chantier des grands magasins de La Samaritaine, exposés ici pour la première fois. Savante coloriste elle a cette capacité rare, en milieu de carrière et avec toujours ce mélange de sérieux et de fantaisie, de distance et de sourire, de se pencher sur ce qu'elle a fait et de recomposer un passé récent qu'elle transforme pour la série 12 ans après. L'image animée, série de fables qui ne sont jamais édifiantes, est une occasion de plus de jouer. De se jouer de l'espace, de le construire et de le faire exister en devenant illusionniste et magicienne. Travaux pratiques, bricolages, rêves et divertissements articulent une œuvre dont la cohérence profonde n'enlève jamais l'indispensable légèreté. C'est rare, voire unique aujourd'hui.

Christian Caujolle (commissaire de l'exposition), août 2020



Elina Brotherus est née en 1972 à Helsinki et partage sa vie et son travail entre la Finlande et la France. Avec la photographie et plus récemment la vidéo, Elina Brotherus explore le paysage émotionnel, les sentiments de l'individu et tente de déterminer comment celui-ci devient une partie de l'ensemble formé par les autres. Avec un langage délibérément structuré, elle travaille sur sa propre personne à partir des événements de sa vie. Bien que ses autoportraits dominent son œuvre, elle n'interprète jamais de rôles et ne crée pas de mises en scène ; ses paysages révèlent tout autant la nature de ses sentiments. Dans sa série *The New Painting*, Elina Brotherus questionne aussi bien les codes esthétiques de la peinture que la notion de Beauté et va au-devant de questions sur la réalité et sa représentation.

parcours détaillé sur www.gbagency.fr

Elina Brotherus : This Is The First Day Of The Rest Of Your Life

22 septembre – 29 novembre 2020

La Filature, Scène Nationale de Mulhouse

20 allée nathan Katz

68100 mulhouse

www.lafilature.org