

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

14h	<b>BI-PORTRAIT</b> Mickaël Phelippeau	projection photo en continu
-	<b>THIS IS THE FIRST DAY OF THE REST OF YOUR LIFE</b> Elina Brotherus	expo photo en continu
22h	<b>MICRO-FOLIE</b>	musée numérique en continu
14h	<b>RÊV'ERRANCE</b> Olivier Letellier	impromptu, 15 min
	<b>LES VOYAGES D'ULYSSE DANS L'ODYSSÉE</b> Blandine Savetier	théâtre, 1h environ
14h15	<b>MINI-PRÉSENTATION DE SAISON</b> Équipe de La Filature	20 min
	<b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Elina Brotherus	20 min
15h	<b>FUIR LE FLÉAU</b> Anne-Laure Liégeois	lecture, 1h environ
	<b>CONCERT FAMILLE PEER GYNT</b> Orchestre symphonique de Mulhouse	1h
15h15	<b>MINI-PRÉSENTATION DE SAISON</b> Équipe de La Filature	20 min
	<b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Elina Brotherus	20 min
16h	<b>RÊV'ERRANCE</b> Olivier Letellier	impromptu, 15 min
	<b>MINI-PRÉSENTATION DE SAISON</b> Équipe de La Filature	20 min
16h15	<b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Elina Brotherus	20 min
16h30	<b>FAKE</b> Wilfried Wendling & Abbi Patrix	expérience électro-contée, 1h15
17h	<b>RÊV'ERRANCE</b> Olivier Letellier	impromptu, 15 min
17h15	<b>MINI-PRÉSENTATION DE SAISON</b> Équipe de La Filature	20 min
	<b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Elina Brotherus	20 min
18h	<b>LES VOYAGES D'ULYSSE DANS L'ODYSSÉE</b> Blandine Savetier	théâtre, 1h environ
	<b>RÊV'ERRANCE</b> Olivier Letellier	impromptu, 15 min
18h15	<b>LES GESTES QUI RELIENT</b> Aurélie Gandit	atelier, 30 min
19h	<b>FUIR LE FLÉAU</b> Anne-Laure Liégeois	lecture, 1h environ
	<b>PARTIR AU LOIN</b> Orchestre symphonique de Mulhouse	concert, 1h30 environ
19h15	<b>LES GESTES QUI RELIENT</b> Aurélie Gandit	atelier, 30 min
20h30	<b>THE FERRYMAN (LE PASSEUR DES LIEUX)</b> Gilles Delmas, Damien Jalet	film, 1h10

- entrée libre dans la limite des places disponibles
- gratuit, réservation obligatoire : [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)
- billetterie : [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

## RESTAURATION

dès 13h30 jusqu'à la fin de soirée

## LIVE LOUNGE

DJ Hamid Vincent à partir de 18h

## RENSEIGNEMENTS : BILLETTERIE DE LA FILATURE

03 89 36 28 28 · [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org)

**PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE**

# OUVERTURE DE SAISON



**SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020**

**La Filature, Scène nationale de Mulhouse**



© The Ferryman : Gilles Delmas & Damien Jalet

**théâtre, concerts, exposition, projections, rencontres, ateliers, visites**

en continu



## ARTS VISUELS

exposition · projection · musée numérique · entrée libre

Tout au long de cette journée d'ouverture de saison, découvrez 3 propositions en accès libre :

**Bi-Portrait** projection photo de Mickaël Phelippeau (artiste complice)

**This is the first day of the rest of your life** expo photo d'Elina Brotherus

**Micro-Folie** musée numérique (beaux-arts, architecture, spectacle vivant...)

14h + 18h



## LES VOYAGES D'ULYSSE DANS L'ODYSSÉE Blandine Savetier

feuilleton théâtral · 1h environ · entrée libre  
avec des acteurs issus de la Classe préparatoire théâtre de La Filature

Alcinoos invite Ulysse à se nommer et à raconter son histoire. Ulysse se nomme et commence son récit. Il raconte son départ de Troie, le pillage et la contre-attaque des Cicones, la rencontre des lotophages, et l'arrivée au pays des Cyclopes.

14h + 16h + 17h + 18h



## RÊV'ERRANCE Olivier Letellier

spectacle jeune public dès 5 ans · 15 min  
gratuit sur réservation obligatoire : [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

Dans une fable poétique, un circassien et un marionnettiste se jouent avec tendresse des chimères et des joutes fraternelles. Défiant l'apesanteur, le duo s'élance au rythme des sens pour s'amuser du rapport entre le petit et le grand. L'impromptu artistique *Rêv'errance* est une invitation à la rêverie recréé spécialement pour l'ouverture de saison de La Filature.

15h



## CONCERT FAMILLE PEER GYNT

Edvard Grieg avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse

concert symphonique dès 9 ans · 1h15 environ · en partenariat avec l'OSM de 5€ à 10€ la place sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org) (gratuit pour les - de 16 ans)

Deux Suites d'orchestre de *Peer Gynt* de Grieg sont jouées ici dans une version de chambre pour quintette à vent et harpe. De magnifiques laissez-passer vers l'univers d'Ibsen pour ce concert « découverte ». Une joyeuse invitation de l'OSM et du comédien Radouan Leflahi qui présente le concert !

15h + 19h



## FUIR LE FLÉAU Anne-Laure Liégeois

théâtre, lecture dès 13 ans · 1h environ  
gratuit sur réservation obligatoire : [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

En plein confinement, Anne-Laure Liégeois invente ce parcours théâtral en commandant un texte à 12 auteurs, dont 5 sont présentés ici : Mukasonga, Bayamack Tam, Mauvignier, Royon et Kaplan. Pour que résonnent les mots d'auteurs contemporains, dits par des comédiens bien vivants dont Anne Girouard et Olivier Dutilloy\*.

\* retrouvez ces comédiens dans *Entreprise* d'Anne-Laure Liégeois du 11 au 13 fév.

16h30



## FAKE Wilfried Wendling & Abbi Patrix

spectacle itinérant sous casque (départ de La Filature) · 1h15  
en partenariat avec l'OSM et le festival Musica  
5€ la place sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org) · à voir aussi dim. 27 sept. 16h30

Cette fresque musicale adaptée de *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen mêle musique électronique et improvisation vocale ou instrumentale composées in situ. Muni de casques audio, le public est chargé de traquer Peer Gynt dans le décor urbain. Saurez-vous distinguer le vrai du faux ? Gare aux fake news...

18h15 + 19h15



## LES GESTES QUI RELIENT Aurélie Gandit

atelier dès 7 ans · 30 min  
gratuit sur réservation obligatoire : [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

Les gestes barrières imposés par la propagation du virus protègent autant qu'ils séparent. La C<sup>ie</sup> La Brèche partage un protocole d'actions simples pour permettre à chacun de toucher à distance par le regard, le mouvement et l'imagination et ainsi renouer le contact avec l'autre.

20h30



## THE FERRYMAN (LE PASSEUR DES LIEUX)

Gilles Delmas & Damien Jalet

film · 1h10 · entrée libre

Métaphore poétique de l'ascension d'une montagne, *The Ferryman* suit les errances d'un homme, mi-cerf mi-chasseur, dans des paysages d'îles volcaniques de Bali et du Japon, ainsi qu'en Écosse. En traversant une série de cérémonies rituelles, le film explore les relations ancestrales complexes entre les hommes et la nature.