



LA FILATURE
SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

saison 22/23

JEUX DE SOCIÉTÉ

Cie Ez3_Ezio Schiavulli

MA. 8 NOV. 19H + ME. 9 NOV. 20H

**création à La Filature à l'issue de résidences
dans le cadre des Scènes d'Automne en Alsace**

danse dès 12 ans · salle modulable · 1h15 · coproduction La Filature dans le cadre de L'estdanse
partenariat avec l'ESPACE 110 – Centre Culturel d'Illzach et le CCN · Ballet de l'Opéra national du Rhin

« Un joueur perd toujours. Il perd de l'argent, de la dignité et du temps. Et s'il gagne, il tisse une toile d'araignée autour de lui. »

Moïse Maïmonide (1135-1204)

NOTE D'INTENTION

Jeux de société est une plongée au cœur des processus d'affiliation : comment au sein d'un groupe, se composent et se recréent les identités sociales, le réseau complexe des relations de pouvoir, des processus d'identification, les liens, les déséquilibres et les ruptures dans les relations humaines. Inspirée des jeux de l'analyse transactionnelle du psychiatre Eric Berne, la pièce d'abord ludique, déstabilise peu à peu danseur-euse-s et spectateur-riche-s, suscitant des sentiments de plus en plus forts et mélangés.

Une approche cinématographique

C'est par un court-métrage que l'on découvre les six danseur-euse-s filmé-e-s dans un inquiétant espace en friche dont on devine qu'ils-elles vont émerger transformé-e-s en joueur-euse-s, doté-e-s chacun-e d'un langage, d'une esthétique caractérisant leurs personnalités.

Une création musicale singulière

Jeux de société établit un lien puissant entre l'écriture chorégraphique et la composition musicale. Les danseur-euse-s conçoivent et enregistrent pendant la pièce différents tableaux musicaux, composés et mixés dans une architecture sonore en connexion avec la partition chorégraphique.

***Jeux de société* ne s'arrête pas là ! Voulez-vous continuer la partie ?**

À chaque représentation, il y a un-e seul-e gagnant-e. Si vous voulez poursuivre l'expérience, scannez le code QR ci-dessous pour choisir un joueur-euse et continuer la partie après le spectacle.



Ezio Schiavulli entre au Conservatoire de Milan et suit une formation classique, contemporaine, moderne puis rejoint la London Contemporary of Dancing, puis le Centro della Danza Aterballetto. Il collabore avec différents chorégraphes et metteurs en scène : Susanna Beltrami, Lionel Hoche, Yann Alexandre, Olivier Py... En 2004, il fonde la compagnie EZ3_Ezio Schiavulli et développe un travail de recherche à travers l'union des langages et des formes d'art avec des artistes et des chercheurs. Auteur de quinze créations, de plusieurs projets culturels et de sensibilisation entre la France et l'Italie, reconnu par les ministères de la culture et les principales institutions des deux pays, Ezio Schiavulli est membre du Conseil International de la Danse – UNESCO.

EZIOSCHIAVULLI.COM

avec Antonella Albanese, Vincent Constant, Diane Gossiôme, Vera Mallien, Gabriele Montaruli, Andrea Palumbo
conception générale Ezio Schiavulli, **conception chorégraphique** Ezio Schiavulli en collaboration avec ses interprètes, **création musicale** Antonello Arciuli, **création vidéo** Jésus S. Baptista, **création lumière, direction technique** Aurélien Boegliin, Sylvain Delbart, **costumes** Bénédicte Blaison, **administration, production** Anne Bucher, **communication** Christine Laemmel. **Production** C^o Ez3_Ezio Schiavulli ; Association Expresso Forma ; Associazione Ricerca E Sviluppo COreografico. **Coproduction est danse, réseau de production et de diffusion Grand-Est** : Le Centre Culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandœuvre les Nancy ; Le Carreau, Scène Nationale de Forbach et le l'Est mosellan ; POLE-SUD, CDCN de Strasbourg ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; ESPACE 110, Centre Culturel d'Illzach ; Cité musicale Metz/Arsenal ; La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes ; Spectacle Vivant, Communauté d'agglomération de Saint-Dié des Vosges ; ACB, Scène Nationale de Bar-le-Duc ; La Filature, Scène nationale de Mulhouse ; CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin ; La salle de spectacle Europe, Ville de Colmar ; Théâtre le Nouveau Relax, Scène Conventionnée d'intérêt national à Chaumont ; **Association des Scènes du Nord Alsace** : La MAC de Bischwiller ; La Saline de Soultz-Sous-Forêts ; La Castine de Reichshoffen ; La Nef de Wissembourg ; L'Espace Rohan de Saverne ; Relais Culturel de Haguenau. **Soutiens** DRAC Grand Est au titre du conventionnement depuis 2022 ; Région Grand Est au titre de l'aide à la création ; Département du Bas-Rhin/CEA ; Région des Pouilles (IT) ; Institut culturel Italien de Strasbourg ; Network Internazionale Danza Puglia (IT).

SCÈNES D'AUTOMNE EN ALSACE à Colmar, Illzach, Kingersheim, Mulhouse et Saint-Louis

Cette 10^e édition (du 7 au 12 nov.) vous propose 5 spectacles représentatifs de la diversité des univers artistiques, du foisonnement et de l'audace du travail créateur en Alsace.

offre découverte : Le premier spectacle à plein tarif donne accès aux autres spectacles à 10€ (8€ jeune/solidaire) dans toutes les structures partenaires (sur présentation du billet). // programme complet sur lafilature.org

PROCHAINEMENT À LA FILATURE

SKID + SAABA

Damien Jalet + Sharon Eyal

par le GöteborgsOperans Danskompani

MA. 15 NOV. 20H + ME. 16 NOV. 20H

danse · dans le cadre du Portrait Damien Jalet

Interprétées par le Ballet de l'Opéra de Göteborg, ces deux pièces s'attachent à la mécanique des corps. *Skid*, premier rendez-vous du portrait de Damien Jalet, se déploie sur un immense plateau incliné à 34°, dans une lutte obstinée des forces vitales contre la gravité. Puis, vierge de tout décor, *SAABA* de Sharon Eyal, telle une pulsation collective, révèle la puissance des corps, beautés brutes et brutales.

dans la presse *Skid* : « Damien Jalet propose des émotions fortes et une danse renversante. De quoi vous faire chavirer. » La Terrasse // *SAABA* : « [Le Ballet de Göteborg] expérimente la complexité harmonique des mouvements d'ensemble encadrant des solos bouleversants d'intensité. » Les Inrockuptibles

PORTRAIT DAMIEN JALET : SAVE THE DATE !

Vessel di. 15 janv. (Quinzaine de la Danse)

THR(O)UGH ma. 16 + me. 17 mai

MÖBIUS

Compagnie XY

en collaboration avec Rachid Ouramdane

**ME. 7 DÉC. 20H + JE. 8 DÉC. 19H + VE. 9 DÉC. 20H
+ SA. 10 DÉC. 19H + DI. 11 DÉC. 15H**

cirque dès 8 ans

Connue pour l'invention de langages acrobatiques étourdissants, la Compagnie XY s'associe au chorégraphe Rachid Ouramdane et questionne le phénomène des murmurations, ballets d'oiseaux si denses qu'ils éclipsent le soleil. Sur un plateau immaculé, les portés, les corps-à-corps et les défis incessants à la pesanteur composent une puissante ode au vivant et au « faire ensemble ». À votre tour : prenez votre envol !

dans la presse « La pièce *Möbius* tient en équilibre entre grâce et puissance » Le Monde

DÉCOUVREZ
TOUS LES SPECTACLES
DE LA SAISON 22/23



LA FILATURE,
SCÈNE NATIONALE
DE MULHOUSE

20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse

billetterie
lafilature.org
03 89 36 28 28

