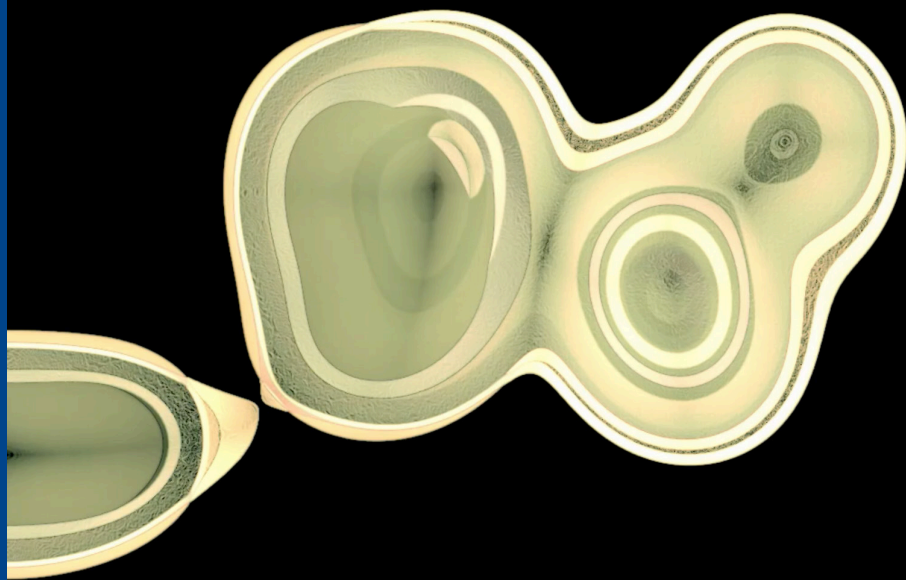


# VARIANT Z.

## *Panorama 2*

Caty Olive



**DU 18 OCT. AU 7 NOV. 2021**  
1<sup>re</sup> édition des Nuits de l'Étrange



## VARIANT Z.

### Panorama 2

texte de **Caty Olive**, septembre 2021

*Panorama* est un dogme basé sur la réutilisation d'un panel d'extraits de films. L'image et le son de ces extraits sont traités afin de perdre leur figuration et leur narration originelles au profit d'une forme proche de l'abstraction où ne subsistent que des traces de fictions qui apparaissent en résurgences. *Variant Z* est le 2<sup>e</sup> opus des *Panoramas*. En réponse à l'invitation des Nuits de l'Étrange de La Filature, j'ai sélectionné dans la filmographie des zombies des séquences qui ont comme point commun la terreur de la contagion virale. Cette installation se situe dans un lieu du bâtiment n'ayant jamais été affecté à son usage initialement prévu : une salle de restaurant. Dans cette pièce vide, l'image devenue lumière s'échappe du cadre pour former un espace graphique immersif, alors que musiques et voix fusionnent en un corps monstrueux qu'une boîte tente en vain de contenir. Les variations visuelles liées à la diversité des extraits choisis nous transportent dans le champ de l'imagerie microscopique des laboratoires : virus, bactéries ou toutes autres créatures invasives.

## CATY OLIVE

Diplômée en scénographie à l'ENSAD de Paris, Caty Olive réalise des espaces lumineux. Elle collabore à des projets chorégraphiques et performatifs de la scène contemporaine et a notamment travaillé avec Myriam Gourfink, Emmanuelle Huynh, Claudia Triozzi, Vera Mantero, Cindy Van Acker, Tiago Guedes, David Wampach, Donata D'Urso, Joris Lacoste, Cindy Van Acker, Sandrine Anglade, Yoann Bourgeois, Blanca Li, Alexandra Waiersall, et de façon plus privilégiée avec Christian Rizzo. Elle partage ses activités entre l'architecture, les expositions, les installations visuelles, les spectacles musicaux ou chorégraphiques et les opéras, intervient aussi ponctuellement auprès d'écoles d'arts. À travers ces différentes activités transversales, elle privilégie les expériences et les rencontres artistiques, mais aussi la diversité des moyens d'expression utilisés et des technologies artistiquement exploitables. Le fil conducteur tout au long de ses réalisations demeure son intérêt pour l'instabilité et les altérations de la lumière, fil sans cesse tiré, d'une réalisation à une autre, une recherche qui ouvre des univers renouvelés.

[CATYLIVE.COM](http://CATYLIVE.COM)

**Création** à découvrir du mardi au samedi de 13h à 18h30, les dimanches de 14h à 18h et les soirs de spectacles

**Artiste complice de La Filature**, **Caty Olive** présente également une création vidéo inédite conçue avec Nofell, *Tout me happe, conte sylvestre et cruel*, à découvrir au sein de l'exposition *Wizard* en galerie jusqu'au 7 nov.



RETROUVEZ CE PROGRAMME  
SUR [LAFILATURE.ORG](http://LAFILATURE.ORG)

