

PHOTOGRAPHIE

Les saveurs de la création chinoise à la Filature

La dernière exposition photographique de la galerie de la Filature intitulée « *Suan Tian Ku La* », c'est-à-dire « acide, sucrée, amère, pimentée », est dédiée à quatre artistes chinois, Zhang Xiao, Ren Hang, Sun Yanchu et Lu Yanpeng. Une proposition de Léo de Boisgisson et Marie Terrieux.

Léo de Boisgisson et Marie Terrieux sont toutes deux commissaires indépendantes. Elles se sont rencontrées en Chine, dans la première décennie 2000. Elles ont vécu plusieurs années là-bas, l'une avait une sensibilité plus musicale, l'autre arts plastiques. C'était l'âge d'or des échanges culturels entre la France et la Chine, les années Chirac, elles organisaient des échanges entre l'Europe et le vieux continent, ont créé ensemble une agence culturelle de production et de diffusion. En 2011, elles ont monté pour l'institut Confucius d'Angers l'exposition présentée cet été à la Filature.

Cette exposition avait un lien avec un spectacle de la saison, *Outside* de Kirill Sebrennikov, dont les représentations prévues les 11 et 12 mai ont été annulées à cause de la pandémie », rappelle Emmanuelle Walter, chargée des arts visuels à la Filature. *Outside* reprend des poèmes de Ren Hang (1987-2017), photographe présent dans l'expo qui s'est suicidé en 2016 en se jetant du toit d'un immeuble, il avait presque 30 ans.

■ Piquante

Sans doute les images les plus « piquantes » de Ren Hang lui valent d'être la saveur épicée de l'expo. « Les photos présentées sont de sa prime jeunesse, expliquent



Léo de Boisgisson et Marie Terrieux, dans la galerie de la Filature.
Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

les commissaires. On a choisi les plus « soft ». Le monde de la nuit est très présent, il prend des photos de ses amis, souvent dénudés, dans des positions suggestives. « Il a pas mal été montré à l'international, représente le côté subversif, osé de la Chine. C'était un poète, mélancolique, dépressif, il habitait dans un quartier délabré de Pékin. Il ne recherchait pas du tout la notoriété », indique Léo de Boisgisson et Marie Terrieux qui l'ont côtoyé.

■ Amère

Comme un pressentiment à la fin tragique de Ren Hang, la saveur « amère » des images en noir et blanc de Sun Yanchu (né en 1978) raconte « une certaine forme de misère, avec un traitement très cinématographique ». Originaire de la région du Henan en Chine intérieure, le fief des empereurs Hans (l'éthnie majoritaire en Chine), il montre la ville ou la campagne

des jours sombres. Parmi les photographies présentées, celle d'un corps allongé au sol, recouvert d'une bâche. « C'est un vrai suicide », précise Marie Terrieux. En écho aux images, un très beau poème : « Nous sommes des oiseaux déchus Tout noirs au milieu de la blancheur Tout seuls dans l'immensité ». Le contre-pied du « chinese dream ».

■ Sucrée

À l'opposé, les images « sucrées » de Lu Yanpeng (né en 1984), des photographies sépia qui s'inscrivent totalement dans l'art pictural classique chinois, toits de pagodes dans la brume, arbres aux branches tortueuses, ciels poétiques... Une dimension inimitable de l'Empire du milieu.

■ Salée

Pour la saveur salée, les commissaires ont choisi le travail coloré de Zhang Xiao

(né en 1981) qui saisit des scènes de la vie chinoise avec son Holga, raconte un quotidien souvent joyeux, dans les parcs, les kermesses, les marchés, une Chine populaire souvent espiègle, dans des petites bourgades de province, ou dans le « télescope campagne ville/campagne ».

« Nous voulions montrer différentes facettes de la culture chinoise contemporaine, rendre compte de la pluralité de ce pays souvent perçu comme un bloc en Occident. La Chine est multiple. »

Frédérique MEICHLER

VOIR *Suan Tian Ku La* à la galerie de la Filature, 20 allée Nathan-Katz à Mulhouse, jusqu'au 28 août. Ouvert du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h 30. Visite guidée sur rendez-vous, tel.05.89.36.28.34 ou par mail : edwige.springer@lafilature.org
PLUS WEB Diaporama sur les sites lalsace.fr et dna.fr

THÉÂTRE

Les Possédés d'Ilfurth en nomade

La Filature de Mulhouse, propose le spectacle « Les Possédés d'Ilfurth » du 23 juin au 10 juillet dans plusieurs communes du Haut-Rhin. Cette tournée s'inscrit dans le cadre de l'opération Filature nomade et comprend 11 représentations au total, dont trois adressées à un public spécifique.

Le solo *Les possédés d'Ilfurth*, joué par Lionel Lingelser, sera donné dans le cadre de La Filature nomade le mercredi 23 juin à 20h, à la Halle au blé d'Altkirch. Au milieu du XIX^e siècle, à Ilfurth, un petit village au sud de Mulhouse, d'étranges phénomènes secouent la modeste famille Burner. Thibaut et Joseph, âgés de 9 et 7 ans, se trouvent soudainement atteints d'un mal mystérieux que les médecins sont incapables de diagnostiquer. Tout le village s'affaire, le prêtre, le maire et bientôt les habitants des alentours, curieux de découvrir les phénomènes extraordinaires qui hantent les deux garçons. Les autorités locales s'accorderont pour déclarer les deux enfants possédés par des esprits démoniaques...

Natif d'Ilfurth, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser, avec toute l'équipe du Munstrum et l'auteur Yann Verburgh, s'empare de cette histoire qui connaît de

puis tout petit. La vieille ferme des Burner, qui fut aussi celle de son grand-père François, a bercé son imaginaire et souvent hanté ses nuits. À travers le personnage d'Hélios, Lionel Lingelser raconte l'époque intime d'un jeune garçon un peu à part qui, plus d'un siècle après, découvre cette histoire fantastique.

Seul en scène, dans une relation de grande proximité avec le spectateur, joyeuse et intense, il tire un fil imaginaire jusqu'aux deux possédés, interrogeant le rapport aux croyances et au mal. Pour aller jusqu'au bout de la mise à nu, débarrassé des contraintes techniques, il est l'unique vecteur de sens et d'émotion. Le Munstrum laisse ici tomber le masque.



Lionel Lingelser en tournée pour la Filature nomade. DR

LES DATES

Les dates de la tournée : Altkirch mercredi 23 juin à 20h à la Halle au blé, tél. 09.70.21.07.02/billetterie@mairie-alkirch.fr ou halleable-alkirch.fr ; à Lautenbach, vendredi 25 juin à 20 h, salle de l'ancienne gare, 03.89.76.32.02/lautebach.fr ; Petit-Landau, mardi 29 juin à 20 h, salle polyvalente, 03.89.48.37.15/mairie@petit-landau.fr ; Ilfurth, mercredi 30 juin à 20 h, Maison des œuvres, 06.85.12.08.50/martinegl68@yahoo.fr ; Berrwiller, mardi 6 juillet à 19 h 30, foyer ACL, 06.83.09.34.15/ev.ziebelen-arbogast@orange.fr ; Koetzingue, mercredi 7 juillet à 20 h, salle polyvalente Édouard-Kessler, assoc.dorhus.koetzingue@gmail.com ; Ensisheim, jeudi 8 juillet à 20 h, médiathèque Espace libéré, ensisheim.net/actualites-2/ ; Uhlhoff, samedi 10 juillet à 20 h 30, foyer Saint-Erasme, 06.08.57.16.00/foyer-erasme@gmail.com
Tarifs variables selon les lieux d'accueil (renseignements auprès de chaque structure).

DANSE

Sept artistes en quête d'individualité



Le spectacle confronte sept danseurs de différentes nationalités. DR

Le spectacle de danse *Sieben* est programmé à l'Espace 110, centre culturel d'Ilzach, le jeudi 24 juin, dans le cadre de la saison estivale « Nuits d'été. Nuits d'espoir(s) », du 22 juin au 30 juillet.

Le numéro sept est l'un des chiffres les plus emblématiques de l'Histoire : des dieux et des planètes, de la poésie aux péchés capitaux. Dans *Sieben*, l'artiste luxembourgeoise Jill Crovisier confronte sept danseurs de différentes nationalités. Chacun porte en lui le désir brûlant d'exprimer son individualité, son propre discours et de se démarquer du collectif, mais montre pourtant une inaptitude à s'en défaire pleinement. Ils ou elles sont immanquablement rattrapés par le groupe. Dans une atmosphère musicale oscillant entre classique et

électro, les danseurs alternent entre des temps et des passages en dedans et en dehors du collectif, à l'image du cycle de la vie gouverné par une certaine répétition.

De cette quête d'individualité, qui emprunte à l'inconscient profond des danseurs, *Sieben* souhaite porter une réflexion sur la place de tout homme et de toute femme dans une communauté et sur l'image de soi que cette appartenance lui renvoie.

Engagée à la fois dans la chorégraphie, dans la création musicale et des costumes, Jill Crovisier offre avec *Sieben*, un travail audacieux, précis et puissant.

YALLER jeudi 24 juin à 20 h, à l'Espace 110 d'Ilzach. Renseignements au 03.89.52.18.81. Site web : www.espace110.org.

68E-L01 04

LES FILMS À L'AFFICHE

ALTKIRCH
PALACE LUMIERE
2, boulevard Clemenceau
Chacun chez soi : ma. : 18h30.
Conjuring 3 : sous l'emprise du diable : (Int. -12 ans) ma. : 18h15, 20h30.
Le discours : ma. : 18h25, 20h50.
The Father : ma. : 18h10.
Un homme en colère : (Int. -12 ans) ma. : 20h20.
Un tour chez ma fille : ma. : 20h45.

CERNAY
ESPACE GRUN
32, rue Risler
L'oubli que nous serons : ma. : 17h30.
Un tour chez ma fille : ma. : 20h30.

GUEBWILLER
CINEMA FLORIVAL
1, place Jean-Finiets
Adieu les cons : ma. : 18h.
Ballon : (VO) ma. : 15h, 18h.
Conjuring 3 : sous l'emprise du diable : (Int. -12 ans) ma. : 17h30, 20h30.
Des hommes : ma. : 15h, 20h30.
Le discours : ma. : 18h, 20h45.
L'un des nôtres : ma. : 17h30, 20h30.
Un tour chez ma fille : ma. :

15h, 20h45.

MULHOUSE
BEL-AIR
31, rue Fénelon
La nuée : (Int. -12 ans) ma. : 13h30, 17h45.
Sound of metal : (VO) ma. : 15h30.
KINÉPOLIS MULHOUSE
175, avenue Robert-Schuman
30 jours max : ma. : 13h45, 16h.
Adieu les cons : ma. : 13h40, 15h40, 17h45, 20h.
Chacun chez soi : ma. : 13h30, 15h45, 18h15.
Conjuring 3 : sous l'emprise du diable : (Int. -12 ans) ma. : 14h, 16h45, 18h05, 19h45, 20h40.
Demon Slayer - Kimetsu no Yaiba - Le film : Le train de l'infini : (VO) ma. : 17h40, 20h25.
La nuée : (Int. -12 ans) ma. : 13h50, 16h15, 18h30, 20h45.
Le Bourgeois Gentilhomme (Comédie-française) : ma. : 17h45.
Le discours : ma. : 13h40, 15h50, 18h, 20h.
Les 2 Alfred : ma. : 13h40, 15h50, 18h, 20h10.
L'un des nôtres : ma. : 13h45, 16h50, 18h, 20h.
Nobody : (Int. -12 ans) ma. :

15h50.
Sans un bruit 2 : (Int. -12 ans) ma. : 13h50, 16h10, 18h30, 19h40, 20h50.
The Father : ma. : 13h30, 20h20.
Un homme en colère : (Int. -12 ans) ma. : 14h, 16h45, 17h45, 20h30.
Un tour chez ma fille : ma. : 13h40, 16h, 18h, 20h.
Vaurien : ma. : 13h30, 15h35.
Villa Caprice : ma. : 13h30, 15h55, 20h15.

LE PALACE
10, avenue de Colmar
5^e set : ma. : 13h30, 15h, 19h, 20h45.
Adieu les cons : ma. : 19h.
Billie Holiday, une affaire d'État : (VO) ma. : 14h.
Des hommes : ma. : 13h, 16h55.
Le discours : ma. : 15h15, 17h10, 19h05, 21h.
Les 2 Alfred : ma. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
Médecin de nuit : ma. : 15h10, 17h10, 21h10.
Nomadland : (VO) ma. : 14h, 16h15, 18h30, 20h45.
Sans un bruit 2 : (Int. -12 ans) ma. : 16h15 (VO) ma. : 14h, 18h30, 20h45.
The Father : (VO) ma. : 16h30, 18h40.
Un tour chez ma fille : ma. :

13h10, 15h40, 17h30, 19h20, 21h10.
Villa Caprice : ma. : 13h05, 20h50.

RIXHEIM
LA PASSERELLE
Allée du Chemin-Vert
Le discours : ma. : 20h30.
Villa Caprice : ma. : 18h30.

SAINT-LOUIS
LA COUPOLE
4, Croisée-des-Lys
Adieu les cons : ma. : 18h.
Le discours : ma. : 20h15.
Les 2 Alfred : ma. : 18h, 20h15.
Nobody : (Int. -12 ans) ma. : 20h15.
The Father : (VO) ma. : 18h.

THANN
RELAIS CULTUREL REGIONAL DE THANN
51, rue Kléber
Adieu les cons : ma. : 20h30.
Envole-moi : ma. : 20h30.
Nobody : (Int. -12 ans) ma. : 18h.
Un tour chez ma fille : ma. : 18h.

WITTENHEIM
CINEMA GERARD-PHILIPPE
10B, rue de la Première-Armée-Française
Chacun chez soi : ma. : 20h30.