

THÉÂTRE

Le Strasbourgeois Sefa Yeboah entre à la Comédie-Française

Le Strasbourgeois Sefa Yeboah, 23 ans, membre de la toute première promotion de la classe préparatoire théâtre de la Filature à Mulhouse et ancien élève du Théâtre national de Strasbourg, vient d'être engagé en tant que pensionnaire de la troupe de la Comédie-Française à partir du 9 mai.

Après avoir préparé les concours d'entrée dans les écoles supérieures de théâtre au sein de la classe préparatoire de la Filature à Mulhouse, dirigée à l'époque par la metteuse en scène Blandine Savetier, Sefa Yeboah a intégré l'école du Théâtre national de Strasbourg (TNS) où il a suivi les classes de Dominique Valadié, Jean-François Sivadier, Mathilde Delahaye, Mathieu Bauer, Loïc Touzé et Marc Proulx.

À Mulhouse puis Strasbourg

En 2021, Blandine Savetier lui offre le rôle de Danton dans sa création *Nous entrons dans la carrière*, adaptée du roman *Le Siècle des Lumières* du Cubain Alejo Carpentier, une relecture de la Révolution française vue des Caraïbes. La création a eu lieu en pleine pandémie, en octobre 2021. En 2022, Sefa Yeboah participe à un court-métrage

En mars 2018, Sefa Yeboah avait participé à un stage intensif de théâtre au foyer Sainte-Geneviève à Mulhouse, avec Blandine Savetier, avant la sélection de la première promotion de la classe préparatoire théâtre créée à la Filature.

Archives
L'Alsace/
Darek SZUSTER



de Leslie Lagier, *Supernova*.

En mars 2018, Sefa Yeboah participait à un stage intensif de théâtre organisé à Mulhouse avant la sélection de la toute première promotion de la classe préparatoire théâtre de la Filature en 2018-2019. Ce dispositif a été créé par la précédente directrice de la scène nationale mulhousienne Monica Guillouet-Gély en partenariat avec le TNS et l'université de Haute Alsace, pour favoriser le recrutement de talents

des cités et la diversité sur les plateaux de théâtre. Sefa était âgé de 17 ans à peine et lycéen aux Pontonniers à Strasbourg, en option théâtre.

« J'ai tenté l'audition, c'est vraiment super ! Au début, j'étais très stressé, je ne pouvais pas me mettre sur le plateau, je reculais de cinq mètres... Maintenant, ça va ! », confiait-il à l'époque. Le voilà désormais membre de la plus prestigieuse compagnie de théâtre de France. Il

interprétera ses premiers rôles : Filch, un des mendiants de *Peachum* et Saul Pleureur, homme de Macheath dans *L'Opéra de quat'sous*, de Brecht, mis en scène par Thomas Ostermeier et sous la direction musicale de Maxime Pascal. Les représentations auront lieu au prochain Festival d'Aix-en-Provence du 4 au 24 juillet et à la salle Richelieu de la Comédie-Française, du 23 septembre au 5 novembre.

Frédérique MEICHLER